

# LUPIN

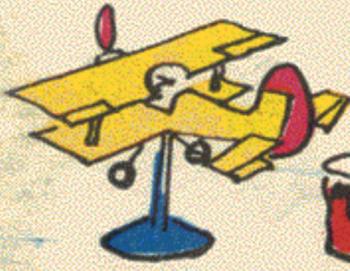
Nº 201 \$ 8.000

AÑO XVII

para construir



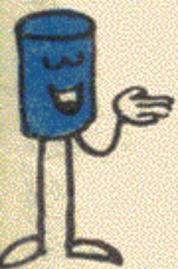
INTERCOMUNICADOR



PINTANDO MAQUETAS



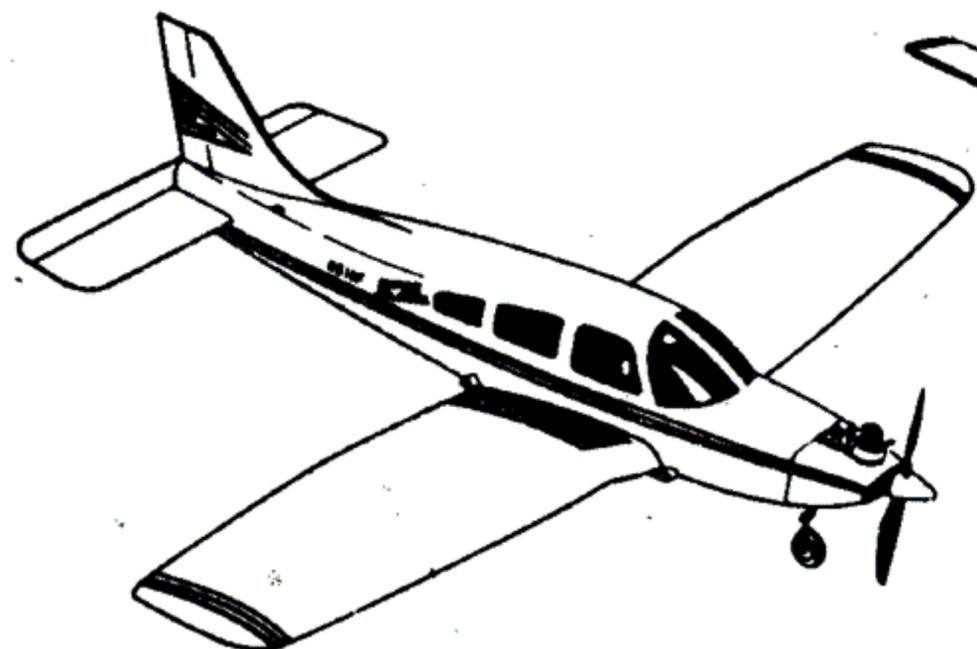
MICROFONOS



UN AMPLI  
MUY  
SIMPLE



# AVIONES ARMADOS CON MOTOR .049 PARA COLOCAR EQUIPO DE R/C DE 2 y 3 CANALES



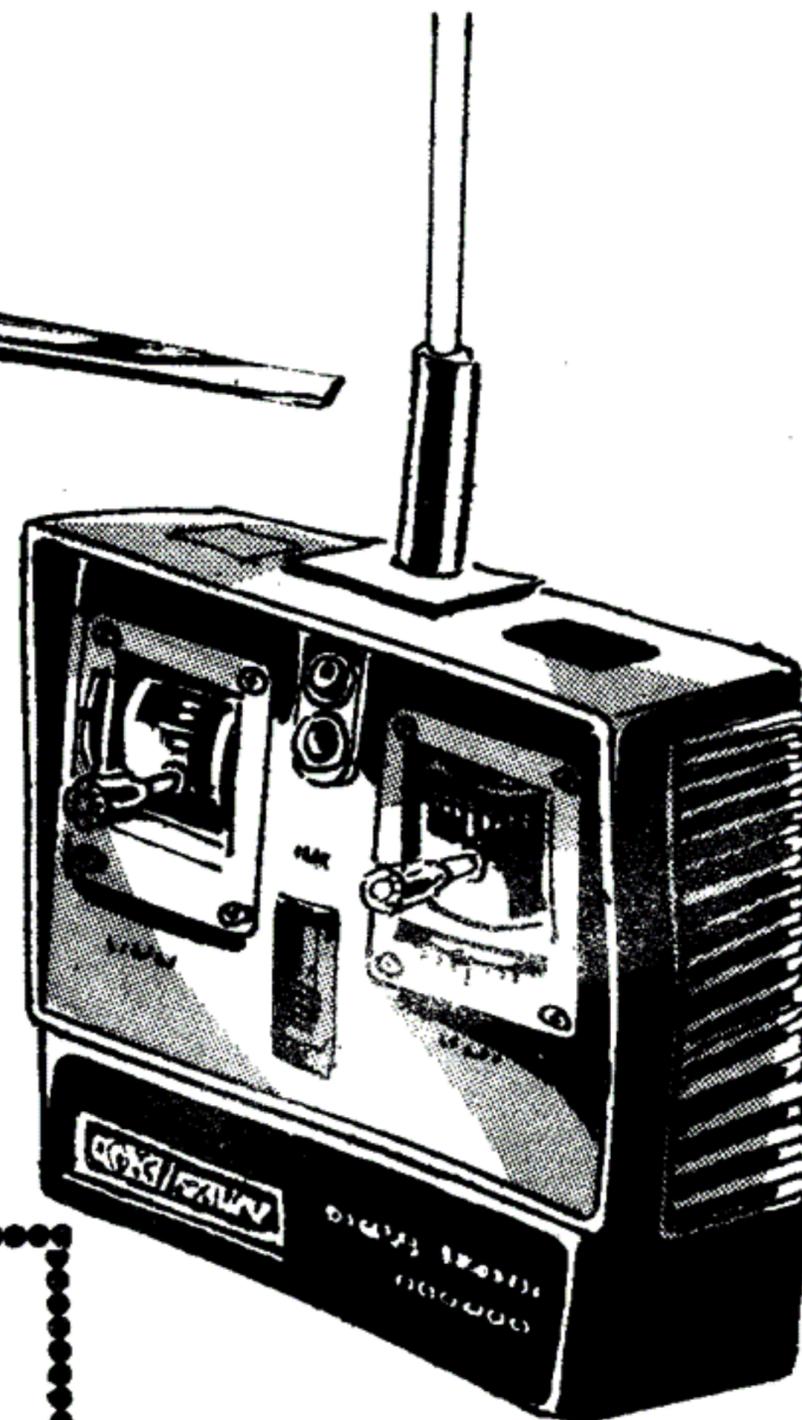
**PIPER DAKOTA**  
1040 mm



**SPORTAVIA**  
(Moto Velero) 1784 mm



**CESSNA CENTURION** 920 mm



**EQUIPOS DE  
RADIO-CONTROL**

# **AERO SUR S.R.L.**

Talcahuano 166

Tel. 37-6030

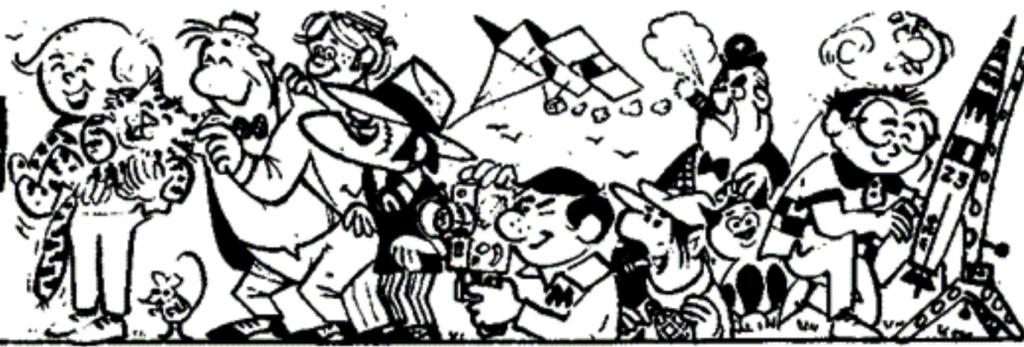
Buenos Aires

**la casa del hobby**



# LÚPIN

Nº 201    año XVII  
director Héctor Sidoli



## PURAPINTA

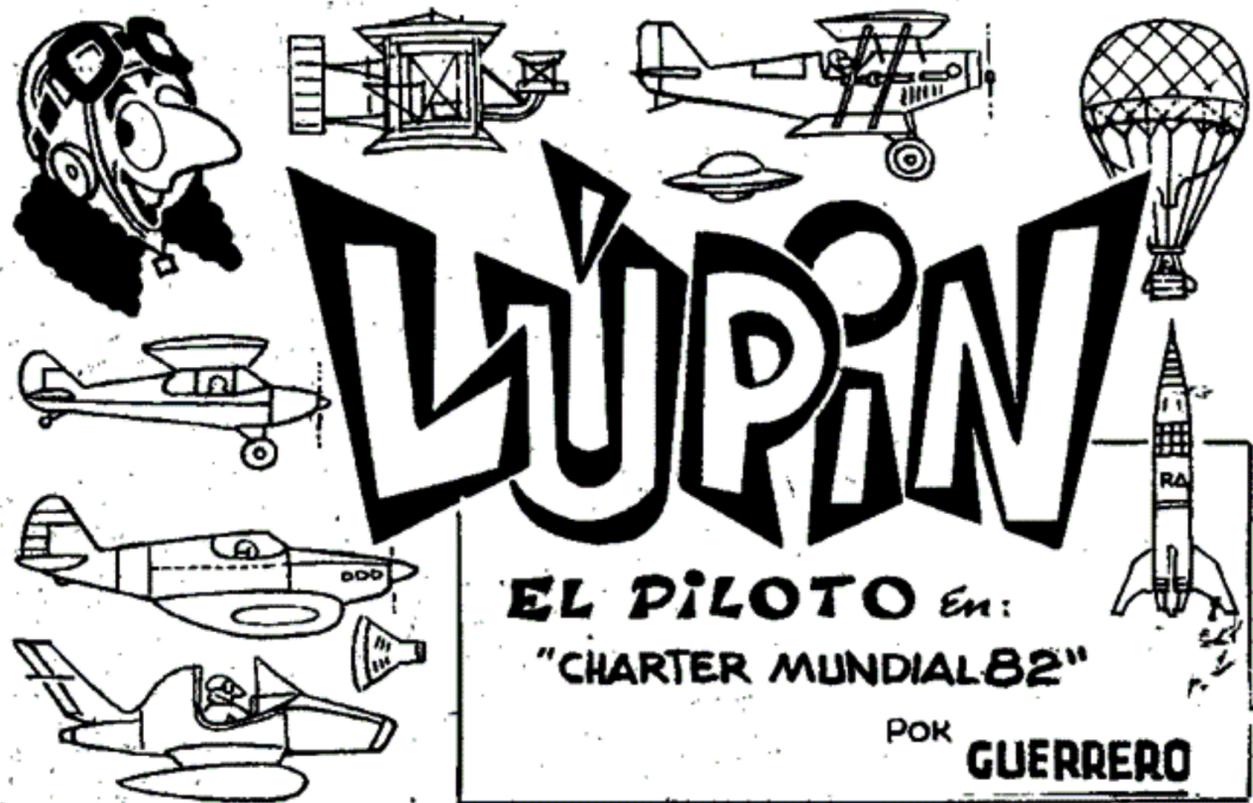


## CINE



## AYUDA





**EL PILOTO** En:  
**"CHARTER MUNDIAL 82"**  
 POR **GUERRERO**



CHE, LÚPIN, AHÍ TE QUIERE VER UN TIPO BASTANTE PINTORESCO, CREO QUE ES PARA HACER UN VUELO

NO ME VENDRÍA MAL, DECÍLE QUE PASE...



¡SALÚ Y PEZETA, HIJO! ¡MUSHIO GUSTO EN CONOCERTE! HE DECIDÍO VENIR A VERTE PORQUE ME ENTERÉ DE TI POR EZA REVISTASHA LUPÍN, QUE LE DICEN...

¡AH, SÍ, ENCANTADO, LISTED DIRA...



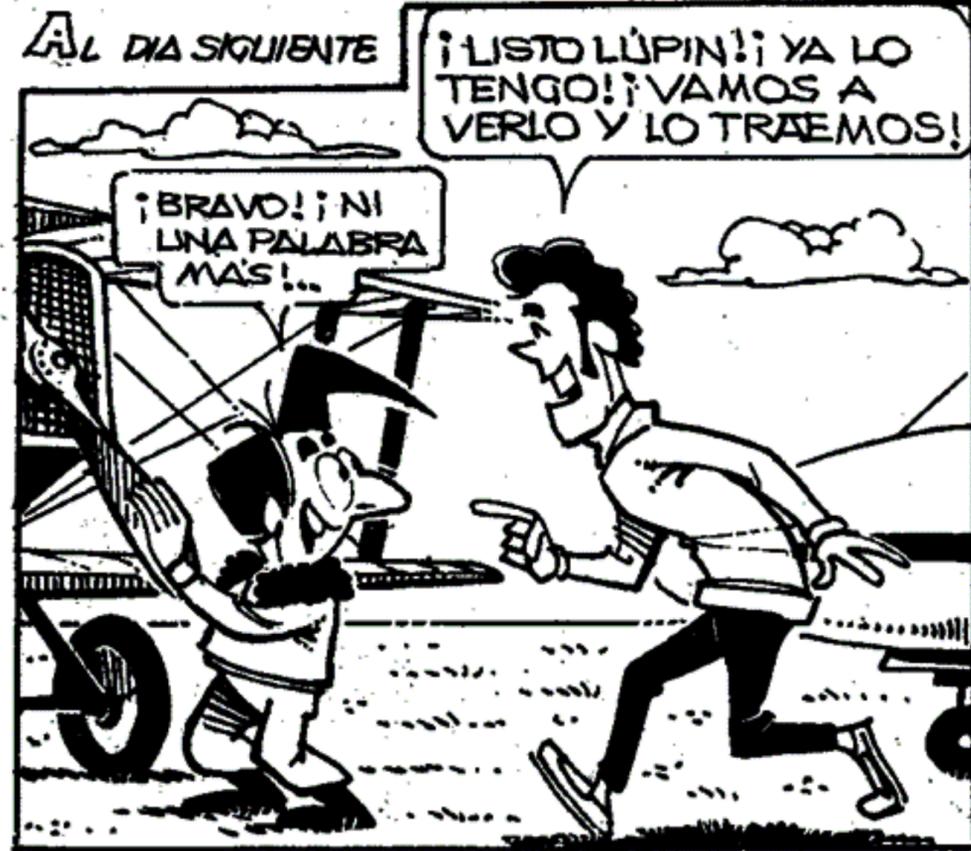
PUE ME VOY A PREZENTA, SOY ER GITANO "LERÉ LERÉ" Y VENGO A CONTRATARTE PARA UN VUELO GHATO... ¿O, CHARTE? ¡VAYA UNO A SABE!

¡AH, UN CHARTER! ¿Y HACIA DONDE?



¡A ESPAÑA, HOMBRE! ¿O NO TE HAS DAO CUENTA? DESEAMO ESTAR AYA PA' ER MUNDIAL 82

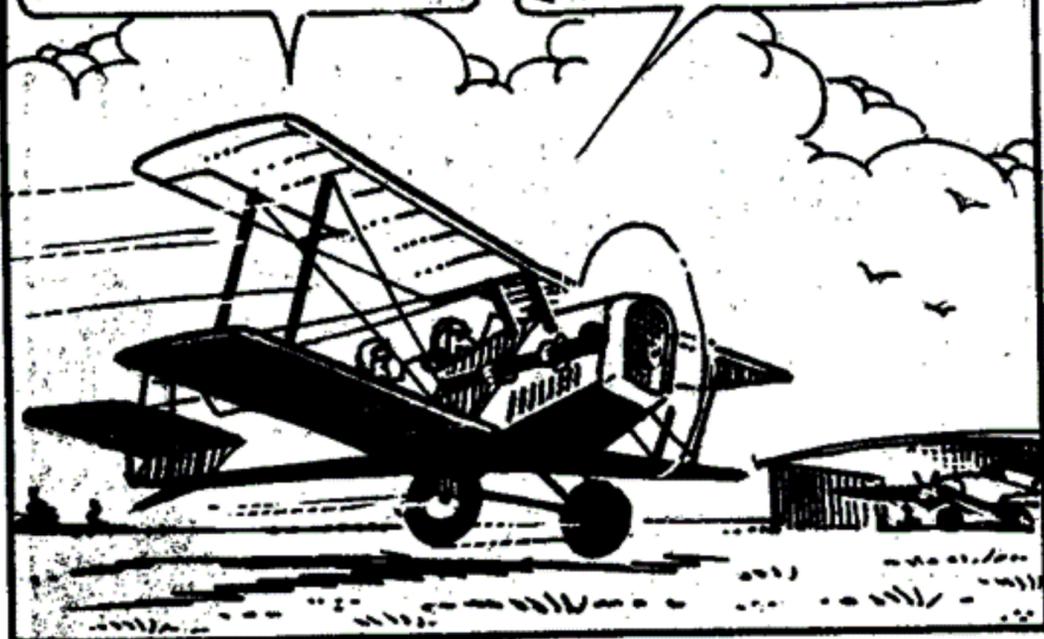
¡CARAMBA, ES CIERTO! NO ES MALA IDEA,... ¡A MI TAMBIÉN ME GUSTARÍA VERLO!



EN POCOS MINUTOS LLEGARON AL AERÓDROMO...

MIRA, ALLÁ ESTÁ NUESTRO AVIÓN, BAJO ESE COBERTIZO

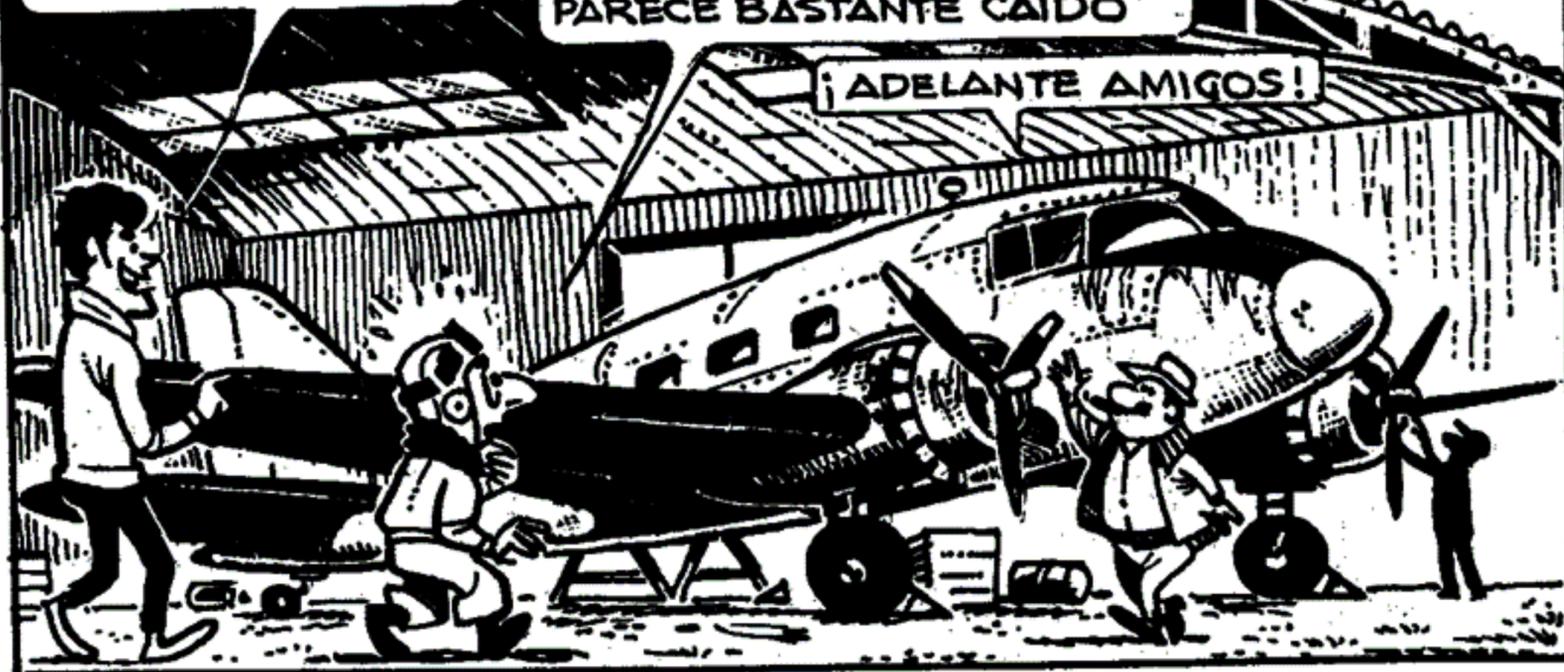
NUESTRO CUANDO LO ALQUILEMOS... ¿CUÁNTO PEDIRA?



AQUÍ LO TENÉS ¿QUE TE PARECE? ¡AH, AHÍ VIENE EL PROPIETARIO!

¡HUM! ¡UN VIEJO DC-3! ESTOS APARATOS FUERON MUY NOBLES, PERO YA TIENEN SUS AÑOS... Y ESTE PARECE BASTANTE CAÍDO

¡ADELANTE AMIGOS!



Y POR EL ALQUILER NO SE PREOCUPEN PORQUE YO PIENSO SER TAMBIÉN DE LA PARTIDA, SI ME PERMITEN, ASI QUE SOLO ME CONFORMO CON EL DIEZ POR CIENTO DE LAS GANANCIAS Y CONQUE SE HAGAN CARGO DEL AVIÓN

NO ESTARIA MAL ¿EH?

PUEDA SER



PODEMOS PROBARLO

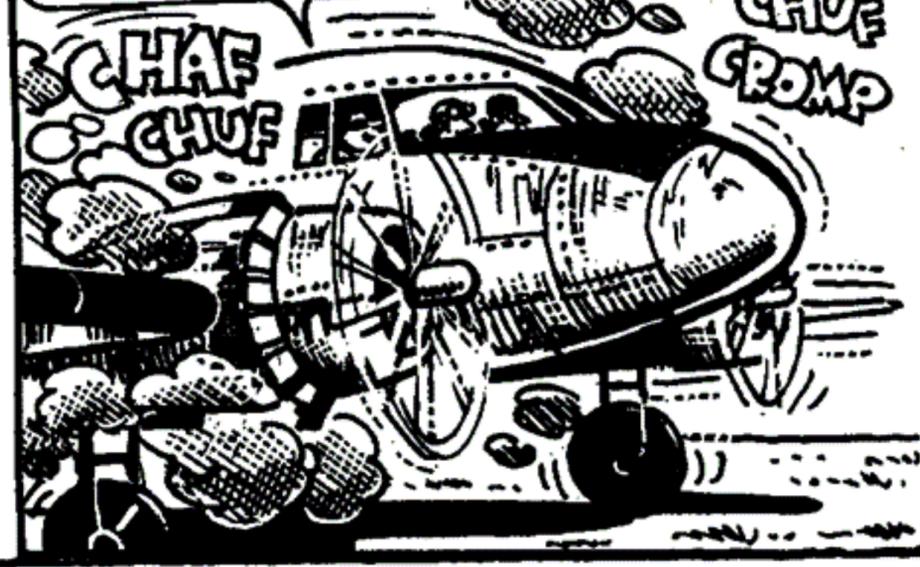
SI, VAMOS

ESTE SE USÓ MUCHO PARA CARGAS, PERO CON LINAS PEQUEÑAS MODIFICACIONES...



... LOS COMANDOS SE MUEVEN BIEN, ARRANCAR, ARRANCA... ¡PUF! ¡QUE HUMO! ¡LE HACE FALTA UNA BUENA LIMPIEZA TOTAL!

... Y AHÍ TENGO LOS ASIENTOS, SE LE PUEDEN VOLVER A COLOCAR...



... Y COMO VEN, EL APARATO ESTA EN CONDICIONES DE VUELO, LO UNICO FEO ES SU ASPECTO EXTERIOR, PERO ESAS SON COSITAS...

BUENO, ENTONCES LO LLEVAMOS PARA PONERLO EN CONDICIONES Y ULTIMAR DETALLES

TENDRAS QUE PILOTARLO SOLO, YO TENGO QUE VOLAR EL MIO

AVISENME CUANDO LO TENGAN LISTO, NO QUIERO PERDERME ESE VIAJE

¡ALLÁ VOY, LÚPIN, A SACUDIRLE EL POLVO A ESTE PAQUIDERMO!

NO SE PREOCUPE

Y EN MEDIO DE UN ENSORDECEDOR RUIDO DE CHAPAS Y EXPLOSIONES TOMO CARRERA...

TE SIGO

GLAMP!  
GLAMP!  
PROP!  
PROP!  
BANG!  
BANG!

LA MAQUINITA RESPONDE PERO "FUMA" UN POCO, POR SUERTE EL VIAJE HASTA EL AERO CLUB ES CORTO...

¡FUERZA ADONIS QUE LLEGAS! ¡DAAA!

¡MIRE GAFAS, AHÍ VIENEN!

¿Y ESÓ?

CHUF CHUF  
PROP PROP!

¡OH, DIOS! ¡QUE ATERRIZAJE! ¡SE VA A DESARMAR TODO!

¿Y CON ESTO PIENSAN VOLAR A ESPAÑA?

BRMMMM!  
TROMP!  
GLAMP!  
GLAMP!  
CHUF CHUF





¡NO! ¡ESPERE! ¡NO DESISTA!  
¡ESO SE ARREGLA FÁCIL!

¡PODEMOS CONSEGUIR  
UNO O DOS PASA-  
JEROS Y LISTO!



¡HOMBRE! NO LO  
HABIA PENSADO...  
¡TIE RAZON, VAMO  
AVE! VERE DE  
CONSEGUI ARGUIEN  
MA... Y CREO QUE  
YA LO TENGO...

ASI ESTA  
MEJOR



AL RATO

¡MIRA! YA ESTA SOLUCIONADO!  
¡CON ESTA CONSEGUI QUE  
SEAMO QUINCE PORQUE  
VALE POR DO... Y OLE!

¡OOH!



¡ESTA ES MANOLITA, MI "PARTENAIRE"  
DE BAILE! ELLA NOS ACOMPAÑARA  
PA ALEGRA ER VIAJE! ¿VERDA  
QUE ES MONA?

¡OLE  
NIÑOS!

¡OH, MUCHO  
GUSTO!...  
¡MAGNIFICO!

¡MONISIMA!  
AUNQUE MAS  
BIEN DIRIA  
¡ELEFANTISIMA!  
¡JO JO!



Y ASI, LLENADOS TODOS LOS REQUISITOS LLEGÓ EL DÍA DE LA PARTIDA

¡A ESPAÑA!  
¡A ESPAÑA!  
¡ARGENTINA! ¡ARGENTINA!

¡BUENO! AHÍ LLEGA  
EL MICRO CON LOS  
"CHARTEROS"

HABRÁ QUE IR  
CALENTANDO  
LOS MOTORES,  
EN MEDIA HORA  
MAS, SALIMOS

YO ME ENCARGO,  
DE PASO LOS  
CONTROLARE



LUPIN TREPÓ A LA MÁQUINA Y OCUPÓ SU PUESTO DE PILOTAJE, EL AVIÓN CARRETEÓ HASTA LA CABECERA DE PISTA Y SE COLOCÓ EN POSICIÓN PARA EL DESPEGUE...

¡LUFF! ¡CUANTAS VUELTAS! ¡SALGAMOS DE UNA VEZ!

PROBEMOS LOS MOTORES Y HAGAMOS UN CHEQUEO ANTES DE DESPEGAR

¡NO APURARSE! ¡JOSÚ! ¡MA' VALE TARDE QUE AFETARSE CON UN VIDRIO! ¡ÓLE!

¡DALE CHE!

SI, VEAMOS...

¡VAMOS VAMOS!

BRRMM!  
BRRMM!



¿QUÉ PASA? FALTA PRESIÓN EN EL MOTOR IZQUIERDO...

ESPEREMOS UN POCO... AÚN NO TIENE LA TEMPERATURA SUFICIENTE...

¡HUM! NO ALCANZA TODA SU POTENCIA



¡HOLA MUCHACHO! ¿ESTÁN EN DIFICULTADES? ¿PUEDO AYUDAR?

¡EEH!...

¡ABUELO! ¿QUÉ HACE AQUÍ? ¿COMO DIABLOS SE COLO?



¡BAH, ME ARREGLE CON TORNILLO Y ME SUBÍ EN EL HANGAR! CUALQUIER DÍA ME IBA A PERDER ESTO! ESTEE... DESPUÉS LES PAGO...

¡PERO ABUELO! ESTA BIEN, TOME ASIENTO...



¡CANEJO! ¿QUÉ PASA QUE NO QUIERE CAMINAR ESTE BICHO? ¡¡¡ A VER, ABRAN CANCHA !!!

¡EH!... ¿ADONDE VA?...

¡OH! ¡OTRO VIEJITO EMBROLLÓN!



¡A TALERAZOS TE V'IA HACER ANDAR MATUNGO E' PORRA! ¡TOMA' CANEJO!...

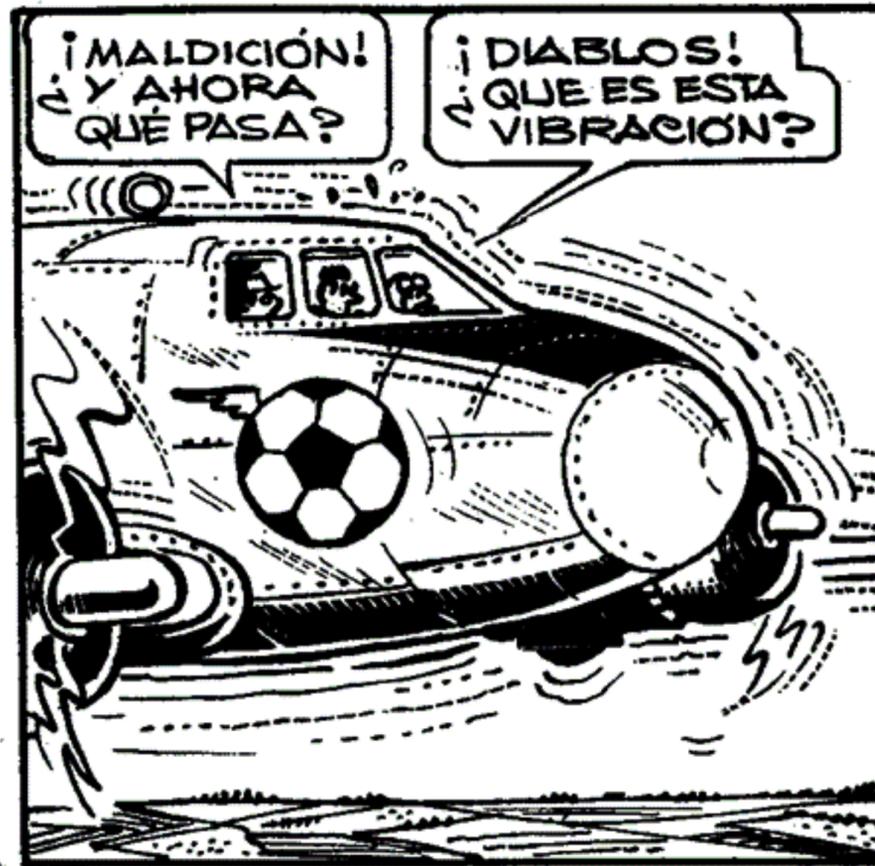
¡EH, PARE, OKA, VENGA!

¿QUÉ HACE?

¡PARÁ QUE LO FILMO! ¡JO JO!



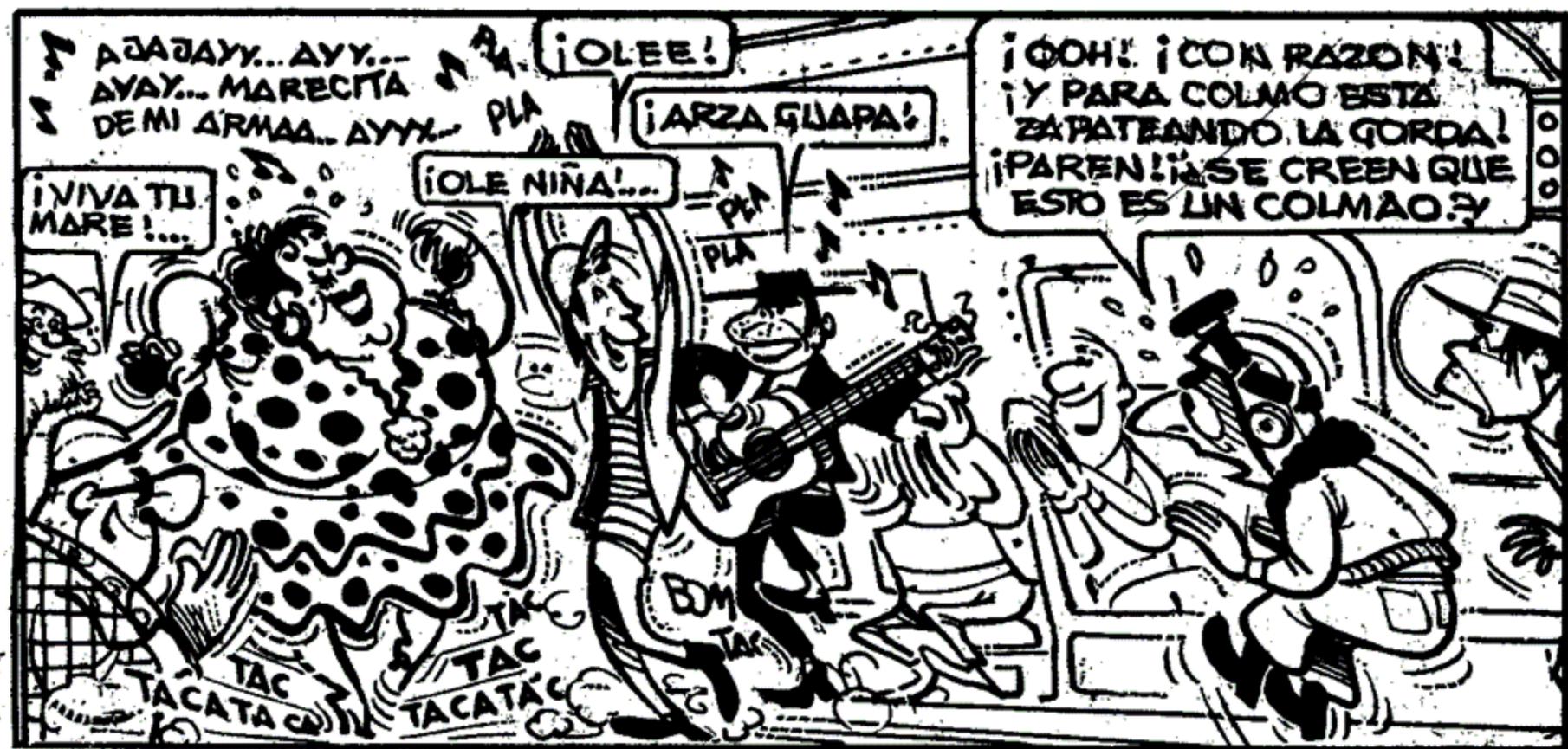
POR FIN, EL VIEJO APARATO  
ACELERA SUS MOTORES Y TOMA  
CARRERA PARA DECOLAR





PARECE QUE PROVIENE DEL FUSELAJE, IRÉ A VER...

APURATE QUE ESTAMOS PERDIENDO ALTURA



AYAYAY... AYY... AYAY... MARECITA DE MI ARMAA... AYY... PLA

¡OLEE!

¡ARZA GUAPA!

¡OOH! ¡CON RAZON! ¡Y PARA COLMO ESTA ZAPATEANDO LA GORDA! ¡PAREN! ¿SE CREEN QUE ESTO ES UN COLMAO?!

¡VIVA TU MARE!...

¡OLE NIÑA!...

TAC TACATA

TAC TACATA



¡MALDICIÓN! ¡DESNIVELARON LA MÁQUINA! ¡VAYAN TODOS A SENTARSE!...

¡NO PUEDO RECUPERAR G#\*X~



¡ES INÚTIL! ESTA COMPLETAMENTE "DESINFLADO"

YO HICE TODO LO QUE PUDE

LO SÉ TORNILLO... ¡ESTO ES UNA CARRETA! ¡INTENTEMOS UNA EMERGENCIA!



ALLÁ HAY UN AERODROMO, TRATEMOS DE LLEGAR A EL...

PROBEMOS

TRAS DUROS ESFUERZOS, EL APARATO LOGRÓ ALCANZAR LA PISTA...



¡MARDITA SEA!  
¡OTRA VE EN  
TIERRA!

¡NOS HAN  
ENGAÑADO!

¡DEVUELVAN  
LA PLATA!

¡PERO QUE  
MATRACA NOS  
ALQUILÓ JEFE!  
¡CON RAZÓN  
FUNDIÓ SU  
EMPRESA!

SIN EMBARGO CUANDO  
HACIA CONTRABAN...  
¡GLUB!... ESTEE... ANTES  
NUNCA FALLABA...



¿QUÉE?

POR FAVOR  
VAYAN BAJAN-  
DO, LE HARE-  
MOS UNA  
REVISADA  
Y SEGUIMOS

¿ESE NO ES EL CHARTER QUE  
VA A EUROPA?... ¿POR QUÉ  
BAJÓ AQUÍ?...

NO SÉ, PARECE  
QUE VENÍA  
FALLANDO

¿ESE ES?  
¡HUMM!  
DEJEME  
VER...



VEAMOS, SI NOS DAN  
UNA MANITO... ¡OH,  
SEÑOR CONTRERAS!

¡ZAS! ¡EL INSPEC-  
TOR DE VUELO!

¿LISTEDES SON LOS  
PILOTOS DE ES...  
¡PUES ESE AVIÓN  
NO PUEDE SEGUIR!  
HACE RATO QUE  
ESTA RADIADO  
DE SERVICIO Y  
ADEMÁS...



¿QUÉE? ¡YO LOS  
MATO! ¡NOS HAN  
ESTAFADO!...

¡PUÉ YO ER MUNDIA  
NO ME LO QUIERO  
PERDÉ!...

¡Y LO PEOR! ¡HAN  
MATADO NUES-  
TRAS ILUSIONES!

¡Y YO TAMPOCO,  
QUÉ CARAY!



¡CALMA CALMA! YO  
SOLUCIONARÉ ESTO.  
LES PROMETÍ QUE LO  
VERIAN Y LO VERAN  
¡CONFIEN EN MI!

... ADEMÁS TIENE LA  
CAPTURA RECOMENDADA  
POR VUELOS PIRATAS...

¿CÓMO?  
¿QUÉE?

ESTEE... YO  
MEJOR LOS  
DEJO...





...ASÍ QUE AMIGO LÚPIN,  
LO SIENTO... ¡ESE AVIÓN  
QUEDA DETENIDO!

¿ENTONCES  
NO HAY VUELO?  
¡AY, QUÉ LÍO!

¡MUCHACHO  
TONTO!  
TE HAN  
VENDIDO  
EL TRANVIA  
UNA VEZ  
MÁS! ¡AJJ!



NO TE AFLIJAS, LA CULPA  
ES MÍA, YO HICE LA MACANA  
Y YO TE VOY A SACAR  
DEL LÍO, ESPÉRENME...

¿CONSEGUI-  
RAS OTRO?



¡OH, AHÍ VIENE CON  
UN FURGÓN!

¿SERÁ PARA  
TRASLADARNOS  
A OTRO AERODROMO?



¡SEÑORES, LES DICE QUE NO  
SE QUEDARIAN SIN MUNDIAL  
Y NO SE QUEDARÁN!

¡¡¡ BRAVVOO!!!

¡ BIEN!...



¡AQUÍ LES TRAIGO UN  
TELEVISOR COLOR  
A CADA UNO PARA  
QUE LO PUEDÁN VER!



¡¡¡ REMARDITA SEA  
TU ALMA!!! @\*M!

¡ATORRANTE!  
¡\*# @\*m!!

¡YO LO TRITURO!

¡AH, MALLA!

¡VIVILLO!

¡MAL AMIGO!

¡PERO... ESPE-  
REN! ¿QUE  
QUERIAN QUE  
HICIERA CON  
EL DINERO?  
¡NO ME LO IBA  
AGUARDAR!

A ESPAÑA  
10.000 KM

GUERRERO

FIN

# BIGHO Y GORDI

**HOY**

por TITO SOL

en "LÍOS en la RUTA"





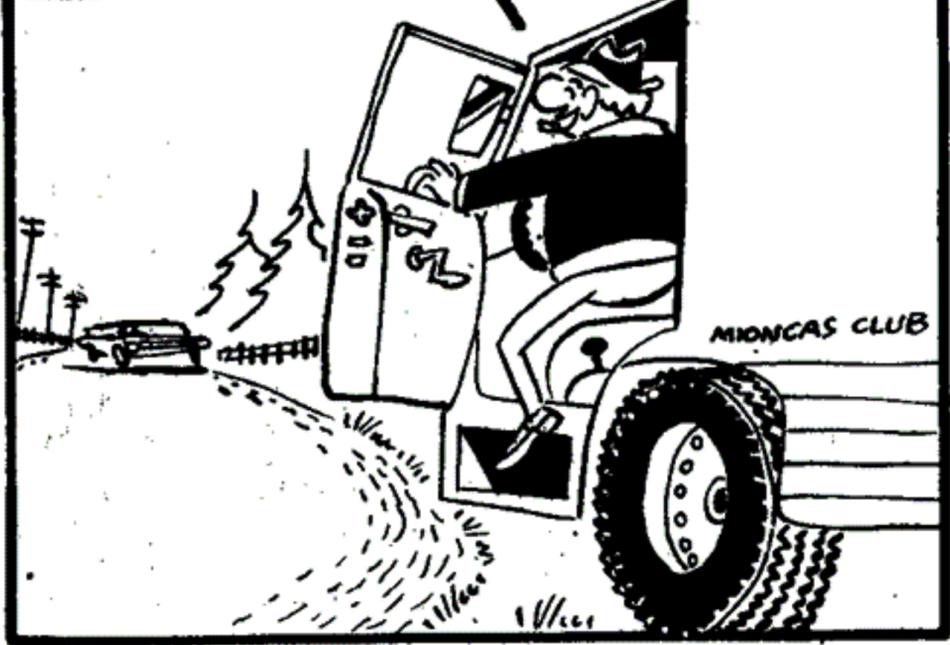


LO QUE PASA ES QUE A LA JUVENTUD NO SE LA RESPETA... ¿ACASO NO SABEN QUE SOMOS LOS ANCIANOS DEL MAÑANA?..



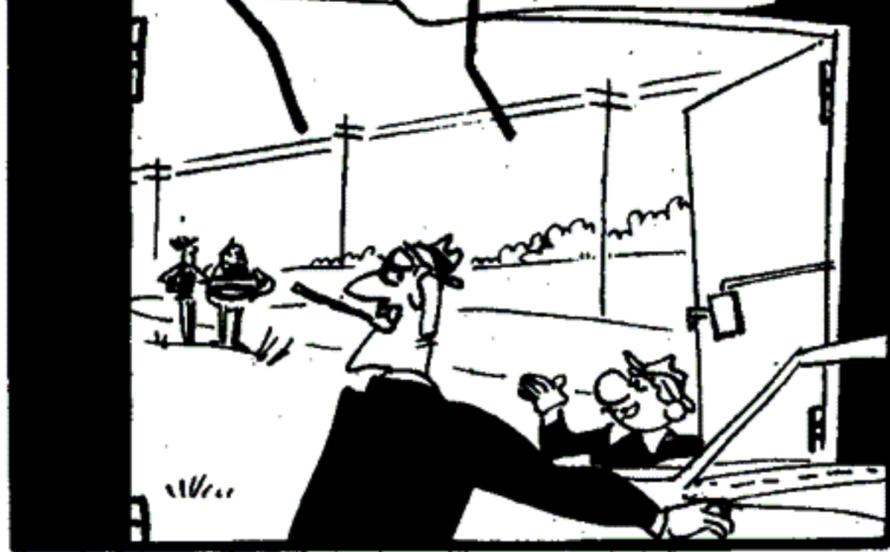
¡QUÉ PENSAMIENTO PROFUNDO! DESCANSA, GORDI...

ALLA' VIENE EL JEFE CON EL COCHE... ABRAMOS ATRA'S



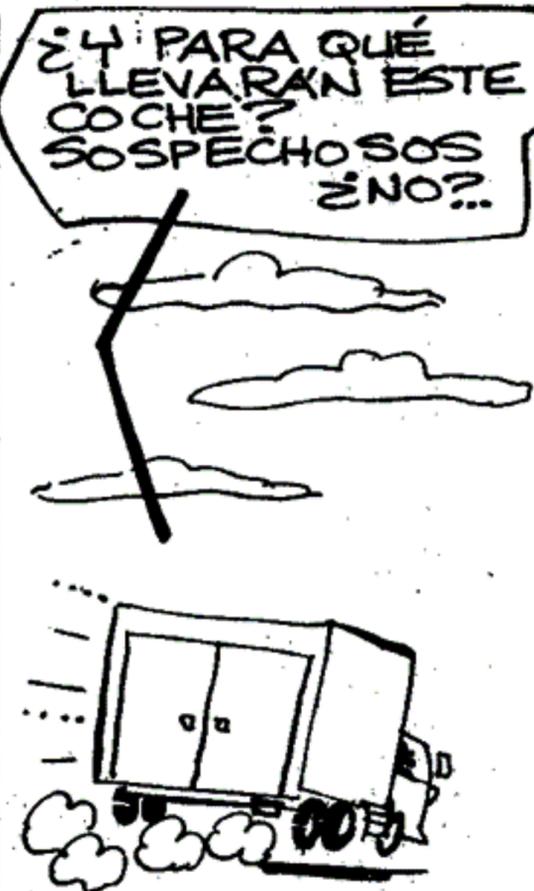
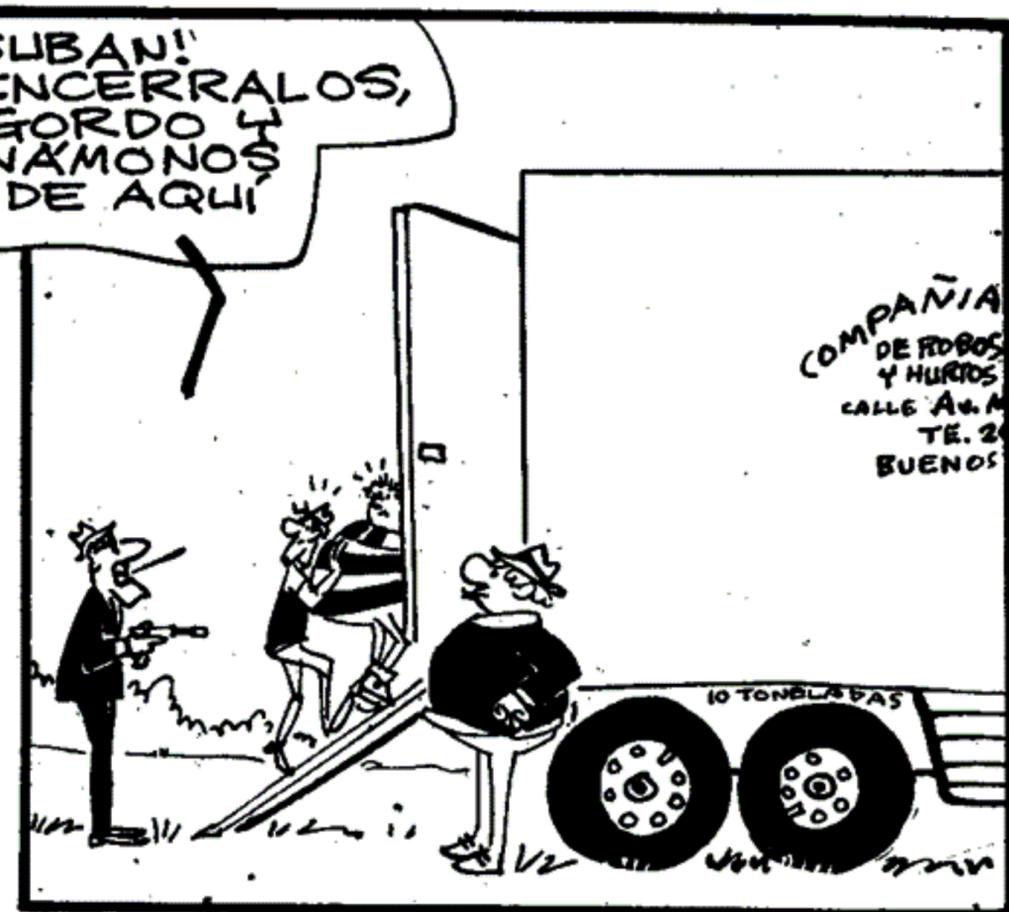
¿QUÉNES SON AQUELLOS? NO LES DIJE QUE PARARAN EN ALGÚN LUGAR SIN MIRADAS CURIOSAS

JEFE, SON SOLO UNOS CHICOS QUE SE QUEDARON SIN NAFTA



¡HAN VISTO MUCHO! TENDREMOS QUE LLEVARLOS CON NOSOTROS







QUERÍA QUE COLABORARAN ASI LOS COMPLI-CABA Y LUEGO NO PODRIAN DELATAR NOS



¡UG! TODAVIA ME ZUMBA EL MELÓN ¡QUE GOLPE ME DIO!

ESE COCHE LO DEBEN HABER ROBADO RECIEN

Y EN-SEGUIDA PIENSAN VENDERLO

¡SE ME OCURRIÓ UNA IDEA PARA HUIR DE AQUI! ESTÉN ALERTA CUANDO LOS LLAME



NO TIENE UNAS VENDAS PARA ENVOLVERLE LA CABEZA A MI AMIGO QUE LE DUELE MUCHO...



¡AJ! ¡QUE SUFRA! ASI APRENDERÁ A RESPETARME PSSS!...



EN EL CAMIÓN HAY UN ROLLO, VENÍ

COMO VEN SOMOS DELINCUENTES PERO TENEMOS BUEN CORAZÓN...



¡ANDA A JUNTAR TRÉBOLES DE CUATRO HOJAS!...





¡SUBAN, CHICOS,  
NO PIERDAN  
TIEMPO!..

**WRRM!**

¡SE LLEVAN NUESTRO  
CAMION! DEBERÍAMOS  
DENUNCIARLOS...

¡GLUP!  
¿O NO?..

¡NUEVA-OLAS  
INSOLENTES!..  
¡LOS SEGUIREMOS!

**PANG!  
PANG!  
PANG!**

**WRRM!**



¡OH! COLOQUE  
LOS NEUMÁTICOS  
CUANTO ANTES...  
¡QUÉ CONTRATIEMPO!



¡SONAMOS! EL CAMINO  
SE BIFURCA ¿POR CUAL  
DE ELLOS HABREMOS  
VENIDO?



TOMA' POR EL  
DE LA DERECHA,  
BICHO

¿POR QUÉ  
TENES TANTA  
SEGURIDAD, GORDI?



¡FÁCIL! RECONOCÍ EL COLOR  
DEL ASFALTO... ¿TE OLVIDAS  
QUE YO VINE ESPIANDO  
EL CAMINO POR UN  
AGUJERITO?

¡AL FIN  
SERVISTE  
PARA ALGO!



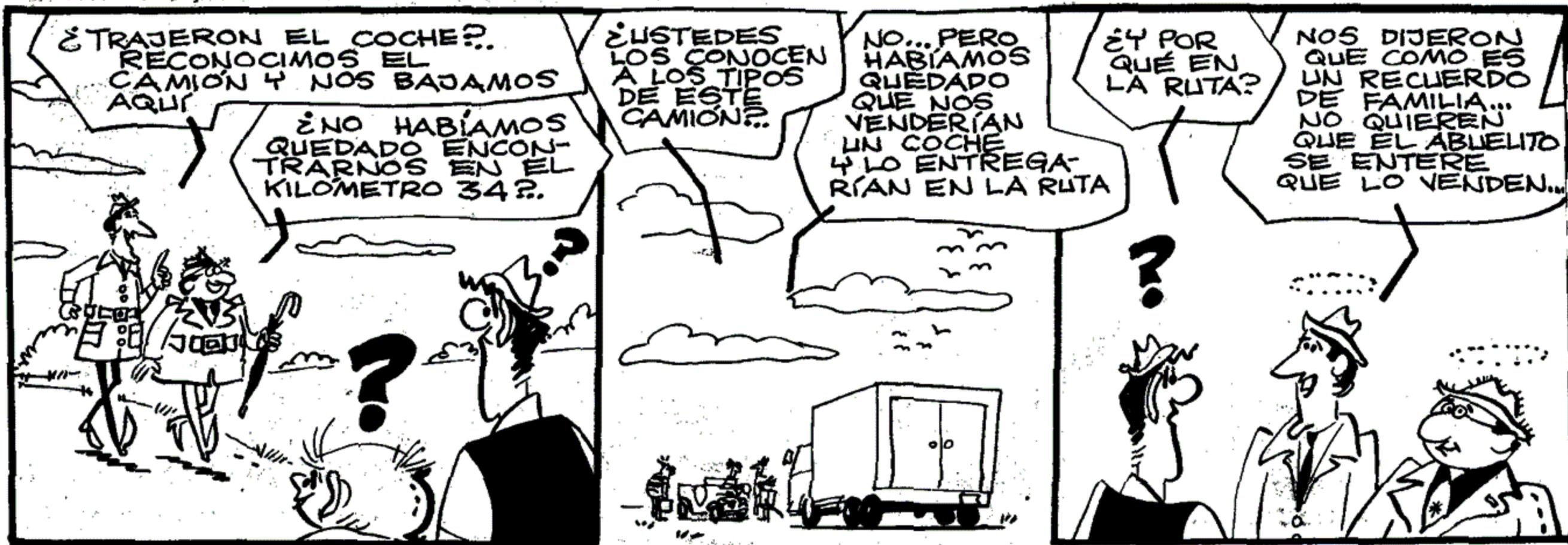
EN CUANTO LLEGUEMOS A NUESTRO AUTITO, LARGAMOS ESTE CAMION

¿TE OLVIDAS QUE NO TIENE NAFTA?

LE SACAREMOS A ESTE CAMION

¡ALLA' ESTA! TENDREMOS QUE PROCEDER RAPIDAMENTE





RATO DESPUÉS...

¡OH! NUESTRO CAMIÓN Y LOS INCAUTOS... DIGO, NUESTROS CLIENTES...

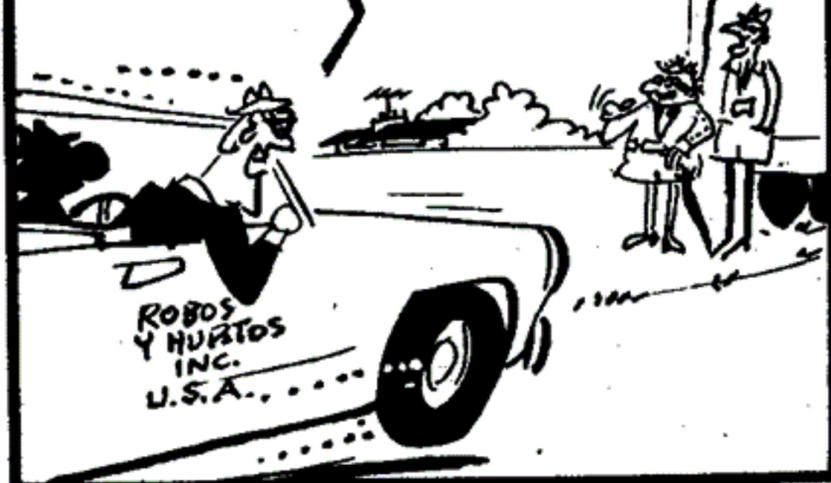
HOLA, VIMOS EL CAMIÓN AQUÍ Y LOS ESPERAMOS

ESTE... GLUP... SÍ... FUIMOS A CALENTAR EL MOTOR Y TRAJERON EL DINERO?

SÍ... PERO NOS GUSTA MÁS UNO DE LOS DOS COCHES QUE TIENEN EN EL CAMIÓN...

¿DOS COCHES? ESTE...

DEBEN HABER SIDO LOS CHICOS ¿VIO JEFE?.. ERAN MÁS DELINCUENTES QUE NOSOTROS ¡JUVENTUD PERDIDA!..



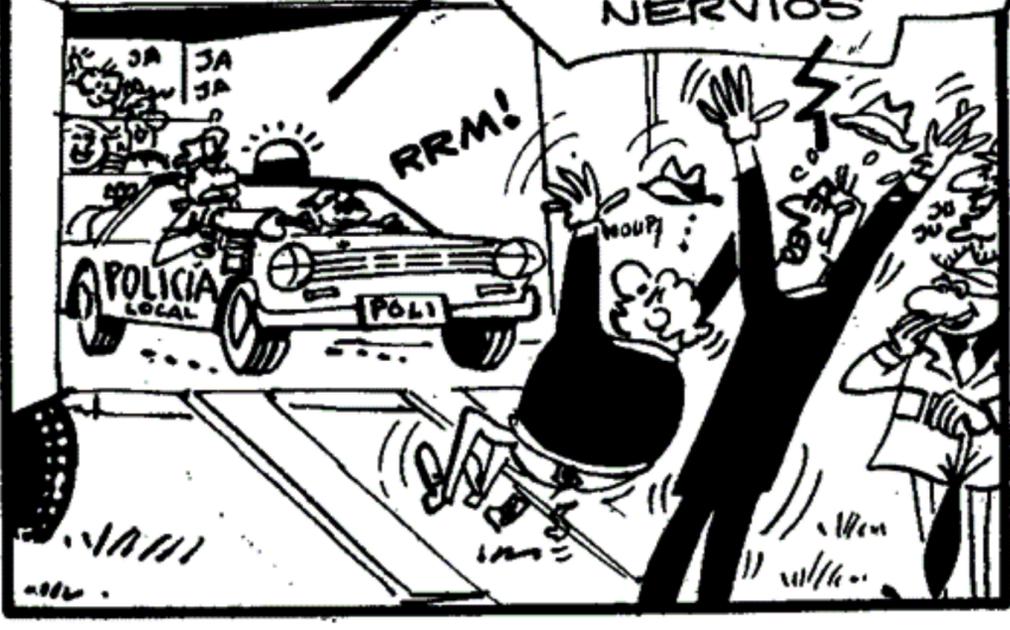
ESTE... VEREMOS LA MERCADERIA QUE LE INTERESA... ¡ABRÍ, GORDO!..

¡NO INTENTEN MOVERSE! NI SIQUIERA PESTAÑEAR

¡OH! ESTO DESAJUSTA MIS DELICADOS NERVIOS

¡Y QUE ESO LES SIRVA DE LECCIÓN!.. Y BOBINOS

POR ELLOS NOS CAZARON ¡YO SIEMPRE DICE QUE ESOS BICHOS NOS CAUSARIAN MALA SUERTE!



# ¿te entusiasma la electrónica?

**ENTONCES NO DEJES QUE TE FALTEN  
ESTOS 2 SUPLEMENTOS TÉCNICOS**

CON RECOPIACIONES DE NOTAS Y PLANITOS  
YA PUBLICADOS EN LA REVISTA

## **ELECTRONICA ILUSTRADA** (A)

Una serie de explicaciones que te llevarán de la mano para que des tus primeros pasos en el apasionante mundo de la electrónica, cada elemento con su símbolo se explica por separado hasta llegar a los circuitos, fuentes de poder, amplificadores, receptores, etc., etc., cada página contiene al lado de las explicaciones los dibujos necesarios para aclarar los funcionamientos de válvulas, transistores, diodos, emisores, amplificadores clase A, B, C, si apenas tenés conocimientos de electricidad ya estás preparado para que este folleto te inicie en electrónica, todo te resultará sencillo como las notas de esta revista.

## **PRACTICA' ELECTRÓNICA** (B)

Este otro suple es para que practiques electrónica comenzando por lo más sencillo y llegando a verdaderos circuitos que te dejarán asombrado cuando los armes, cada circuito viene con sus explicaciones para su armado, aparatitos de medición para tu taller, receptores con pocos elementos, varios amplificadores, órgano electrónico, sintonizador de FM, conversor para captar ondas cortas con cualquier receptor, fuente, como hacer tus propios circuitos

MIENTRAS TE  
ENTRETENÉS  
APRENDES  
ELECTRONICA



**cada  
suplemento**

**\$ 18.000.-**

impresos, estéreos, receptores para ondas cortas, emisor, busca metales, espanta mosquitos, alarmas, luces audiorítmicas, relé, etc., etc.

Los 2 suples son una imperiosa necesidad para cualquier bicho electrónico más si te perdiste los números de las revistas donde fueron publicados, ahora todas esas notas y circuitos los podrás tener encuadrados en esta recopilación.



**PARA CONSEGUIRLOS  
PASA' POR REDACCION  
DE TARDE**

**ENVIOS AL INTERIOR:** solamente por GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA. Diagonal Norte 825 - 3° - revista Lúpin Capital Federal (1363)  
(Agregar \$10.000 para gastos de envío)

**APROVECHA'  
ESTA OFERTA  
los 2 SUPLES  
por \$ 30.000.-**

# Al feñique

"EL REY Y TERROR DEL HANCA"



PRONTUARIO

Gangster o policia a ratos perdidos. no es ni mas ni menos que un producto del submundo de los tumultuosos años veinte.

HOY LO VEREMOS EN :

"POR BUEN CAMINO"

POR GUERRERO



SALVADO EL PEQUEÑO INCIDENTE, LAS PUERTAS DE LA CÁRCEL SE ABRIERON PARA ELLOS

¡HASTA PRONTO, Y NO DEJEN DE VENIR DE VEZ EN CUANDO!

¡JA JA JA, SERÁ DIFÍCIL! ¡ESTA VEZ TOMAREMOS POR EL BUEN CAMINO!

¡SOMOS HUESPEDES TAN ASIDUOS QUE NOS HAN TOMADO SIMPATIA!

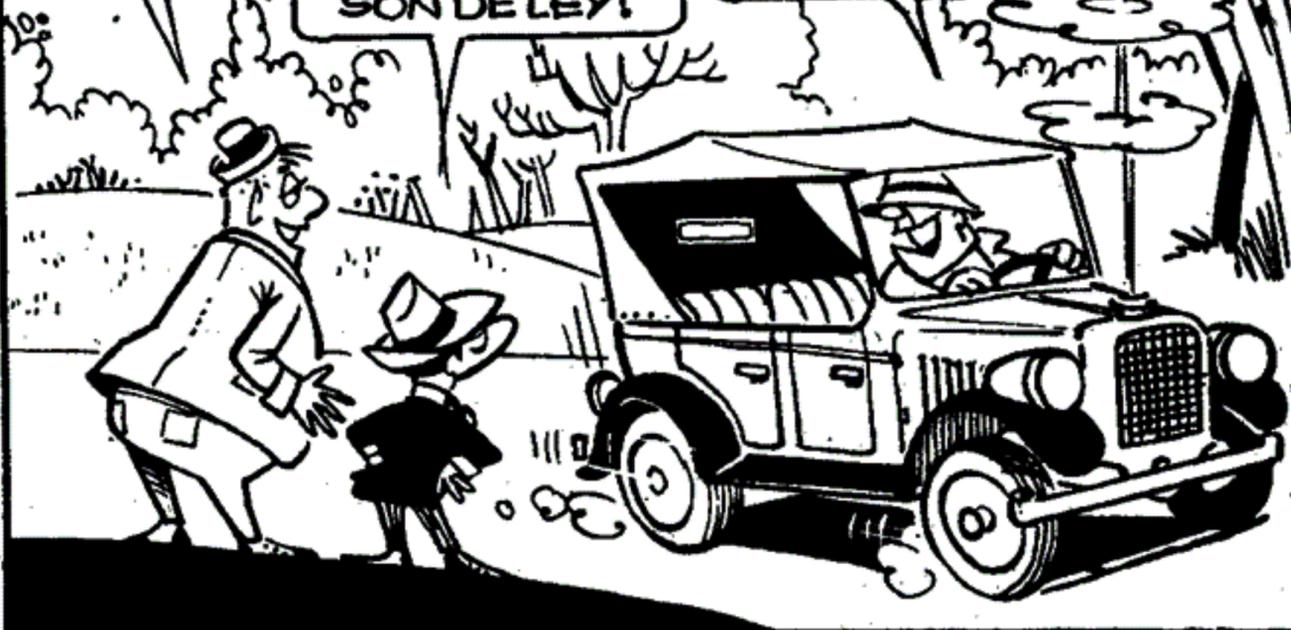
¡LOS VAMOS A EXTRAÑAR!



¡OH, NOS HAN VENIDO A BUSCAR EN COCHE!

¡LOS MUCHACHOS SON DE LEY!

¡HOLA JEFE! ¡POR FIN LOS SOLTARON! ¡EN BUENA HORA!



TENEMOS UN TRABAJITO QUE NOS DARÁ GRANDES DIVIDENDOS Y LO ESTABAMOS ESPERANDO A LISTED PARA DAR EL GOLPE, SE TRATA DEL NUEVO BANCO...

¿EEEEH?



¡BASTA! ¡NO QUIERO, OIR NI UNA PALABRA! ¡INCONCIENTES, MALA GENTE! ¿CÓMO ME PROPONEN ESO? ¡DE HOY EN ADELANTE MI VIDA HA CAMBIADO!



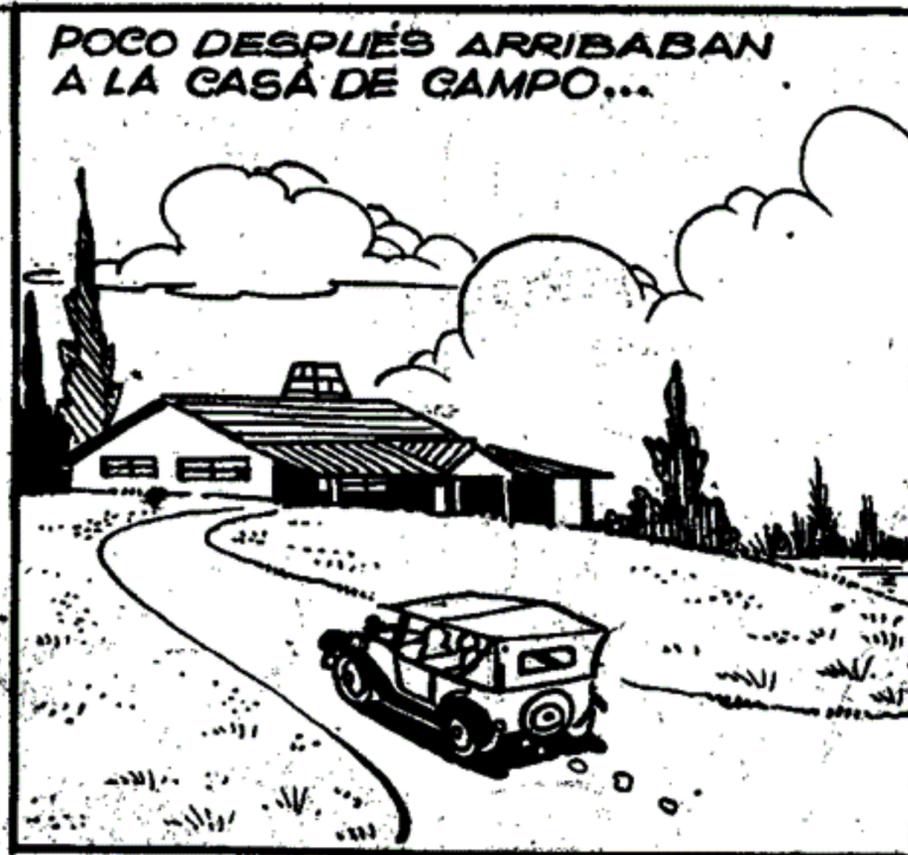
¡SOLO ME DEDICARÉ A NEGOCIOS DECENTES! ¡SERÉ UN HOMBRE HONESTO! ¡LLÉVANOS A MI CASA DE CAMPO, NECESITO PASAR UNOS DIAS DE MEDITACIÓN!





ESTA BIEN, JEFE,  
COMO LISTED QUIERA

¡NO ME VAN A  
AGARRAR  
EN OTRA!



POCO DESPUÉS ARRIBABAN  
A LA CASA DE CAMPO...



PERO NO LEJOS DE ALLÍ...

¡AHÍ LLEGÓ!  
¡JE JE! ¡NO SABE  
LO QUE LE ESPERA!



DEJAREMOS QUE SE ACOMODE  
EN LA CASA PARA CABRLE  
ENCIMA Y QUE NOTENGA  
ESCAPATORIA



BUENO, AHORA DÉJENME SOLO  
TENGO QUE PENSAR EN MI,  
FUTURO. ¡HASTA LA VISTA, MUCHACHOS!..



¡ADIÓS JEFE, NO SE VAYA  
A GASTAR EL CEREBRO,  
¡JE JE!

PARA MI QUE  
ESTÁ ENFERMO,  
¡NUNCA NOS HIZO  
ESTO!





¡SE ACERCAN!.. ¿QUE HAGO?  
¡ME QUISE ENMENDAR PERO  
EL DESTINO NO QUIERE!..  
¡TENDRÉ QUE LISARTE!



¡YA ESTÁN AQUÍ, DEBO  
ENFRENTARLOS! ¡MI VIDA  
O LA DE ELLOS!..



¡ALTO AHÍ, NO ME OBLIGUEN  
A DISPARAR! ¿QUIENES SON  
USTEDES Y QUE QUEREN AQUÍ?!

¡OOOH!..



¡GUARDE ESE ARMA  
AL FENIQUE!..  
¡SOMOS INSPECTORES!



¡ESTÁ BIEN! ¿PERO POR QUÉ ME  
PERSIGUEN? ¡ACABO DE  
SALIR EN LIBERTAD!

¡POR ESO MISMO



¡ADELANTE MUCHACHOS!  
¡DEBEMOS REGISTRAR  
TODA LA CASA!

¡JA! ¡REGISTREN  
NOMÁS, NO  
VAN A ENCON-  
TRAR NADA  
CONTRA MÍ!







# HACE UN INTERCOMUNICADOR CON

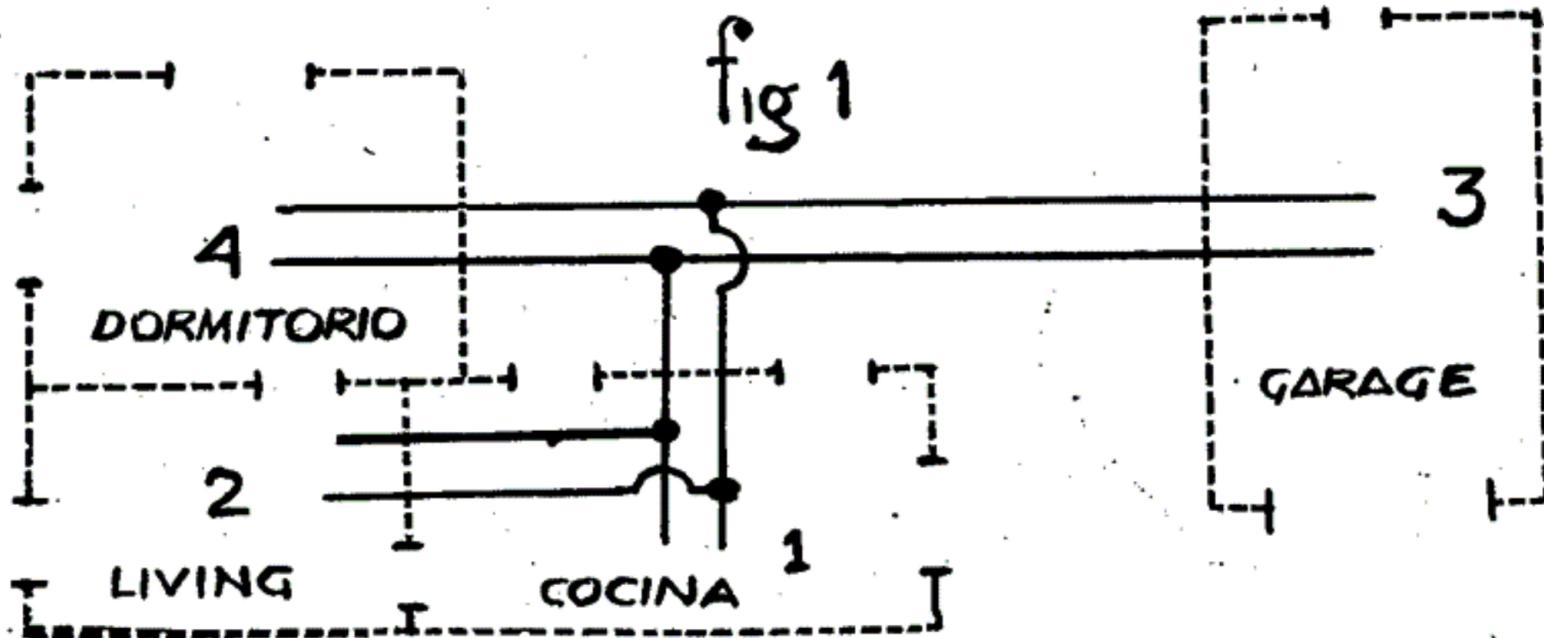
Uno de los aparatos que más entusiasma al principiante es armar un pequeño intercomunicador que pueda servir en una casa o taller para comunicarse entre las distintas habitaciones, en los muchos años que tiene la revista hemos publicado varios de estos aparatos, pero este difiere de los otros en muchos puntos que conviene tener en cuenta.

A) Se necesita muy poco material ya que de amplificador se utiliza un receptor en cada extremo y estamos casi seguros que el aficionado tiene más de uno.

B) Se pueden realizar llamadas de los dos extremos de la línea.

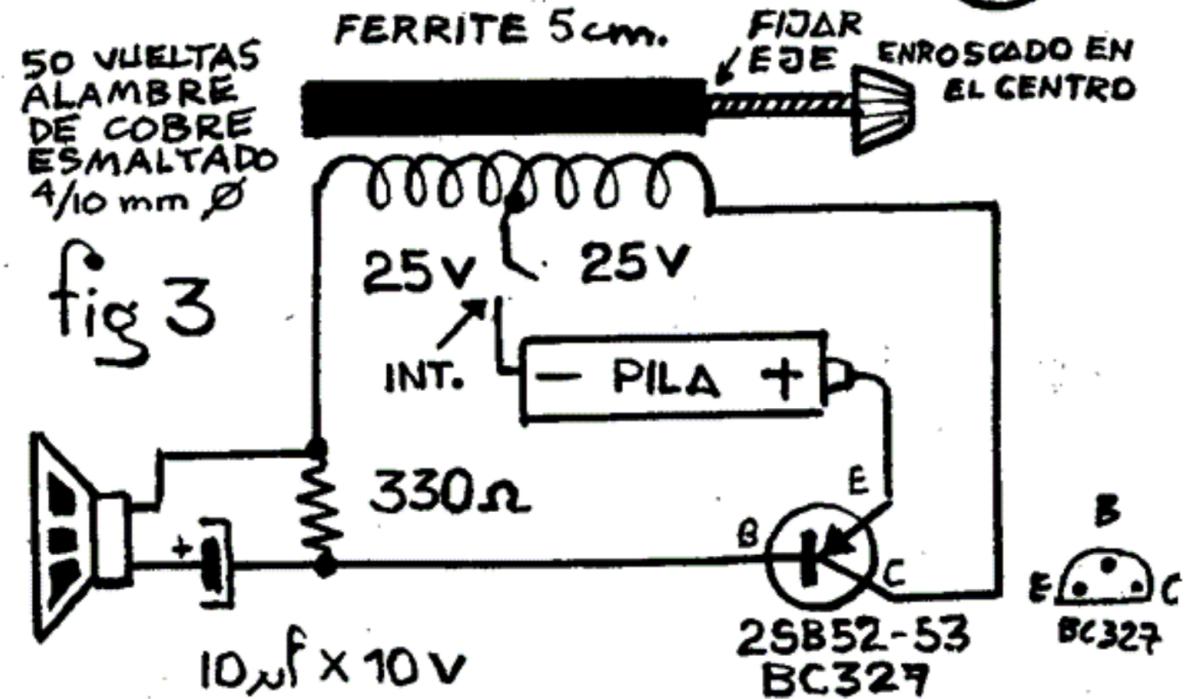
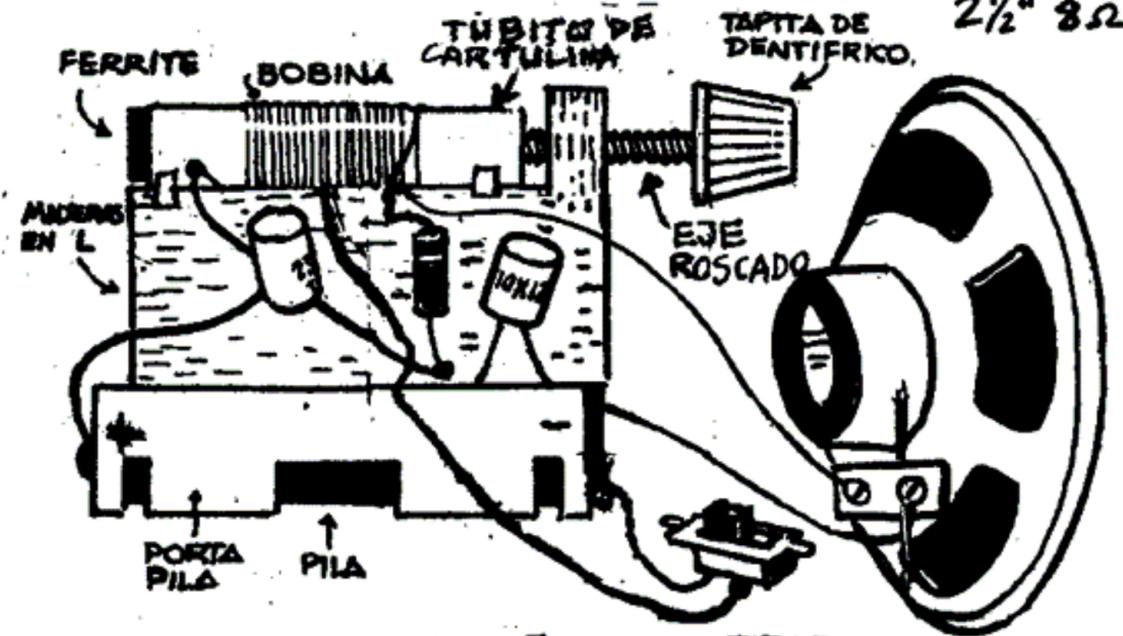
C) En momentos que no se utiliza como intercomunicador puede pasarse música y aunque un receptor permanezca apagado, su parlante funcionará ya que está conectado directamente con el otro que estará sintonizado en alguna emisora o también puede recibir una emisión desde nuestro aparato pasadiscos o cassettes.

D) El dibujo 1 nos muestra otra ventaja ya que se pueden unir varias habitaciones con sólo llevar dos cables entre los recep-

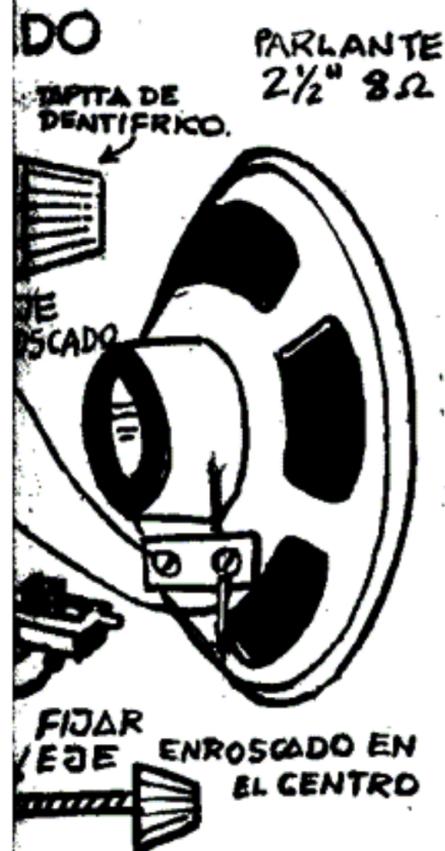


## MICRÓFONO ARMADO

PARLANTE 2 1/2" 8Ω



# R CON RECEPTORES DE RADIO



tores que se coloquen en cada habitación y si cada uno posee un micrófono inalámbrico se puede realizar llamados desde cualquiera de ellos.

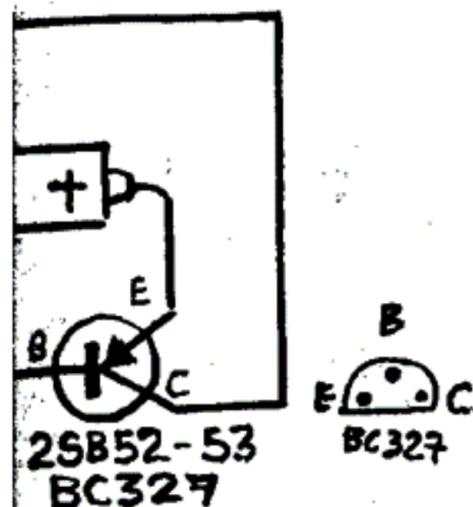
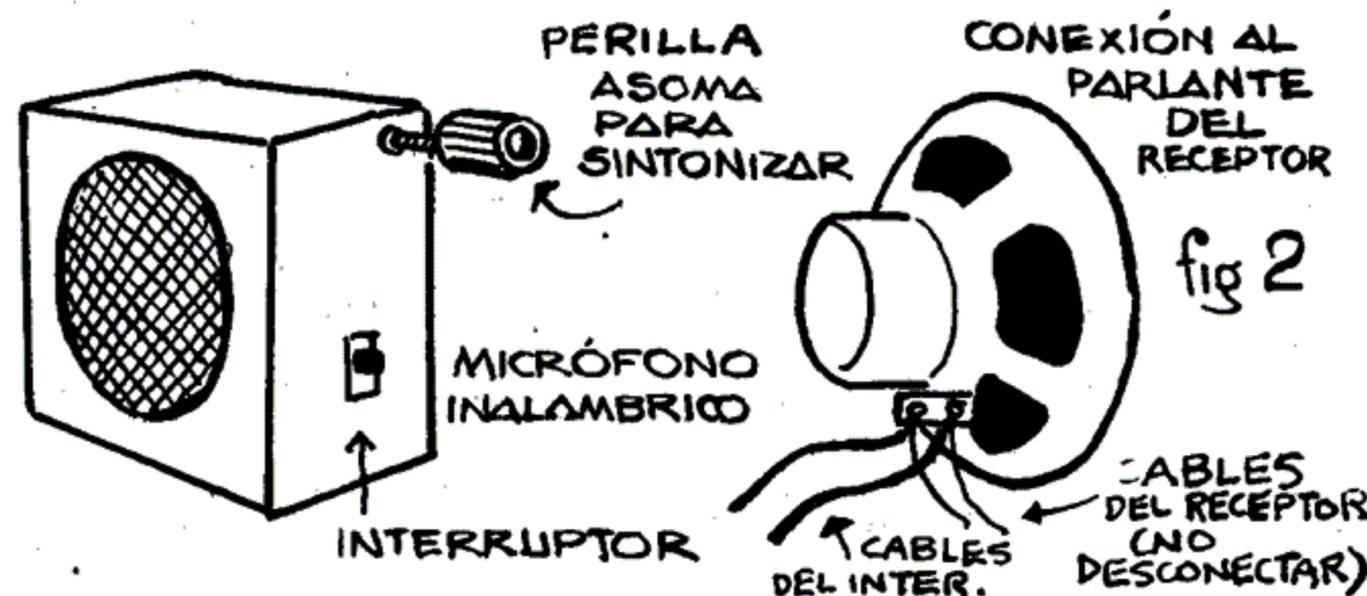
Como ya se habrán dado cuenta, este aparato se diferencia de los otros en que no sólo se utilizará como intercomunicador ya que sus tres módulos pueden ser usados cada uno en otras aplicaciones, el micrófono inalámbrico servirá para pasar discos a través del receptor, el mismo parlantito que se usa de micrófono inalámbrico servirá para usarlo de pequeño baffle y conectarlo en la salida de cualquier grabador, receptor o pasa-discos, el receptor puede usarse como tal ya que no se lo modifica en nada y esto es muy importante para los que no se animan a realizar conexiones por no tener mucha práctica.

La única conexión que debemos hacer en los receptores es tomar dos cablecitos del lugar donde los cablecitos del receptor se conectan al parlante, y sin desconectar los del receptor, como vemos sólo se conectarán dos cables entre los dos parlantes de los receptores, ahora si ponemos en marcha un receptor lo mismo que escuchemos por él lo escucharemos por el otro aunque éste segundo receptor no esté encendido. Para transmitir algo a través de un receptor utilizaremos un

micrófono inalámbrico que es lo único que debemos armar (un micrófono inalámbrico para cada receptor).

Creo que ya se habrán dado cuenta de

como funciona este intercomunicador, al hablar frente al micrófono inalámbrico desde más o menos un metro de distancia del receptor que tenemos cerca, este lo



## MATERIALES PARA 1 MICRÓFONO

TRANSISTOR	BC 327
RESISTOR	330 $\Omega$
CONDENSADOR	10 $\mu$ F X 12 V.
FERRITE	0,5 X 5 CM
PARLANTE	6 1/2 CM 8 $\Omega$
PILA CHICA	

CABLE BIFILAR de 0,25 (LOS METROS NECESARIOS ENTRE LOS DOS REC.)

## ELEMENTOS PARA EL INTERCOMUNICADOR Y LOS AMPLIS de TRANSISTORIN N° 14 y 15



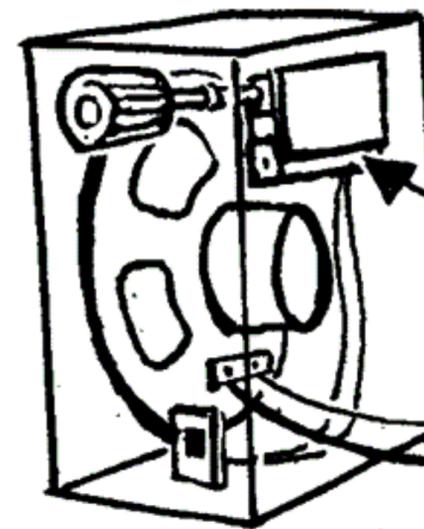
Los elementos para armar los micrófonos inalámbricos son:  
2 parlantes (con instrucciones para el difusor sonoro)

- 2 transistores
- 2 capacitores electrolíticos
- 2 resistores
- 2 potenciómetros
- 2 rollos de 5 m c/u de alambre para la bobina
- 1 ferrite
- 15 m de cable bifilar

Los elementos para armar el amplificador de Transistorín N° 14 y el PRE de Transistorín N° 15

- 3 transistores
- 1 potenciómetro de 5 K con int.
- 3 capacitores
- 4 resistores
- 2 parlantes

Los lectores del Gran Buenos Aires pasar por redacción o por Rivadavia 11018 Cap. Fed.



USANDO EL PARLANTE DEL MICRÓFONO INALÁMBRICO CON UNA CAJA COMO BAFFLE

AQUÍ EL OSCILADOR NO SE USA (QUITAR LA PILA)  
TOMA AL PARLANTE

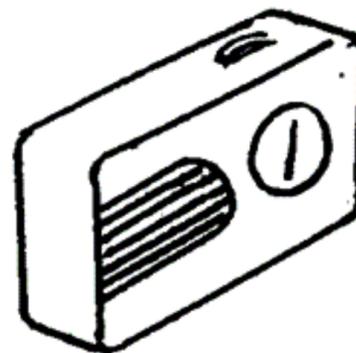
AL RECEPTOR, GRABADOR O AMPLI.

reproducirá y al mismo tiempo lo estará haciendo el receptor alejado en otra habitación, si del otro lado se quiere responder se enciende el receptor y utilizando el micrófono inalámbrico hará lo mismo y se comunicará con el primero.

La figura 2 nos muestra la conexión al parlante, la figura 3 nos muestra el simple circuito del micrófono inalámbrico, se trata de un parlantito, una pila y un circuito supersimple, observen que no posee antena ya que la bobina irradia a pocos metros del receptor que debe estar a más o menos un metro de distancia y ese alejamiento es necesario para que no se

produzcan acoples entre los dos aparatos, otro detalle es que el micrófono se ha colocado en una cajita que además de contener todos sus elementos sirve de baffle.

Para sintonizar los micrófonos con los receptores se procede de la siguiente forma, se sintoniza el receptor en 1600 KHz, luego se habla frente al micrófono y se va corriendo suavemente el ferrito que hace de núcleo en la bobina del micrófono inalámbrico hasta que la voz salga clara por el receptor, allí se debe fijar el núcleo con cinta Scotch, al realizar esta prueba el receptor debe estar a todo volumen.



AL USAR EL MICRÓFONO INALÁMBRICO, ALEJARSE DEL RECEPTOR LO SUFICIENTE PARA EVITAR EL ACOPLE (SILBIDO)

1 mt.





# PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

VENTAS EN REDACCION de 14 a 18 horas.

PRECIO POR COPIA \$ 3000 -

## ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO  
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA  
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO  
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS  
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico,  
alarma, instrumento musical, etcétera)

PILAS (sin ácido)  
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA  
2 MICROFONOS DE CARBON  
AURICULARES (monoaurales y estereo)  
MOTOR ELECTRICO

EMISOR (micrófono inalámbrico)

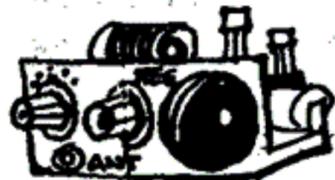
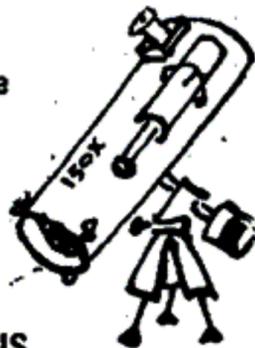
GUITARRA ELECTRICA

MOTORCITO ELECTRICO para el principiante  
DISPARADOR DE COHETES

## OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)  
PROYECTOR DE HISTORIETAS

HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS  
( LENTES



Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 3" \$ 8.000.

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 6" \$ 8.000.

## PAGINAS DEL MINIEQUIPO SUELTAS

TELEFONO  
AMPLIFICADOR DE 3 TRANS. PARA MICROFONO  
INTERCOMUNICADOR 3 transistores  
AMPLI TELEFONICO DE 3 transistores  
MINIMODULOS Y TELEGRAFO  
inyector de señales y probador de continuidad  
probador de continuidad de transistores y diodos

alarma semielectrónica  
RECEPTOR con parlante  
MINIORGANO  
intercomunicador electrónico  
reloj sónico y espanta mosquitos  
BUSCAMETALES

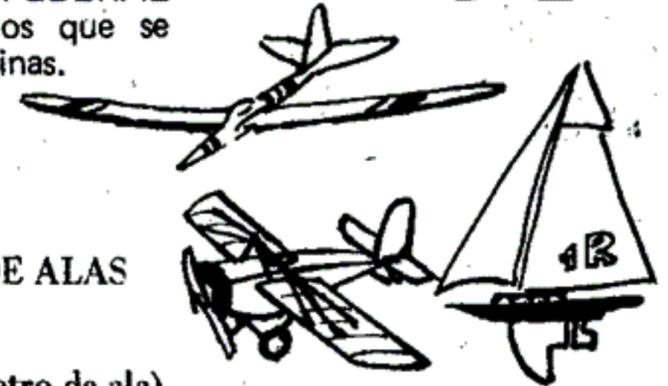
COPIAS \$3000 cada una

Envíos al interior pedido mínimo 10 copias de diferentes planitos - Agregar \$ 10.000.- para gastos de envío certificado.

Unica forma de enviar el dinero GIRO POSTAL, GIRO BANCARIO o CHEQUE a la orden de Enrique Murga, PAGADEROS EN CAPITAL FEDERAL - NO ACEPTAMOS REMESAS POSTALES O ESTAMPILLAS - Correspondencia a revista LUPIN DIAGONAL NORTE 825 - 3o. CAPITAL FEDERAL (1363). Pedir sólo planitos de los que se encuentran en las listas de estas páginas.

## MODELISMO

AVION DE LUPIN  
PLANEADOR (sin madera balsa)  
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS  
AVION CON MOTOR A GOMA  
YATE LIGERO  
PLANEADOR VIELERO (de un metro de ala)



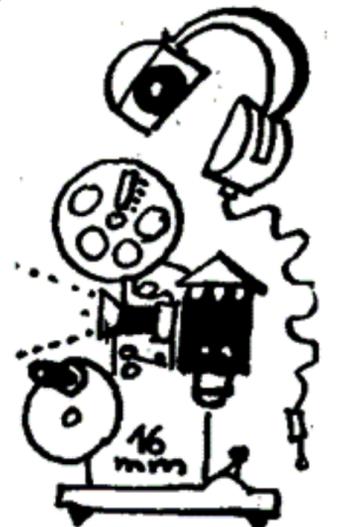
## MAQUETAS

AVION DE LUPIN  
MORANE SAULNIER  
AUTITO DE BICHO Y GORDI



## FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS  
de 35 mm (con condensador)  
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR  
AMPLIADORA FACIL  
COMO REVELAR Y COPIAR  
PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE  
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm  
CAMARA AEREA para barrilete y cohete  
FLASH para camarita



## VARIOS

MIMEOGRAFO (impresor)  
HECTOGRAFO (impresor)



Sólo hay existencia de éstos, no pedir otros aunque hayan sido publicados.

# RESORTE

el ayudante del profe

por DOL



"MOTOR DE OTRA GALAXIA"

GRACIAS POR TODO, PROFESOR... Y DISCULPE QUE LO HAYAMOS HECHO TRABAJAR UN DIA FERIADO

ESO NO IMPORTA... NO SIEMPRE ESTOY EN ACTIVIDAD... HASTA PRONTO



LO ÚNICO QUE ME MOLESTA ES LA VUELTA, SEGURO QUE LA RUTA ESTARA COLMADA DE COCHES



LO QUE ME IMAGINABA, ¡MIRA QUE COLA! ¡AHORA SI QUE TENDREMOS PARA VARIAS HORAS!

TODOS LOS DOMINGOS ES IGUAL... YA EL COCHE NO SIRVE PARA SALIR DE PASEO...



Y CADA VEZ ESTO SERA PEOR

¡MIRE LA CANTIDAD DE DOMINGUEROS QUE SALIERON HOY!...



BUENA IDEA... ESTE AIRECITO ME ABRIÓ EL APETITO

ESPERAREMOS AQUI QUE SE DESPEJE UN POCO LA RUTA

¡ES EL TROMPO VOLADOR DE ASTRUS! NUESTRO AMIGO DE OTRA GALAXIA

¿QUÉ ES AQUELLO QUE SE ACERCA?..













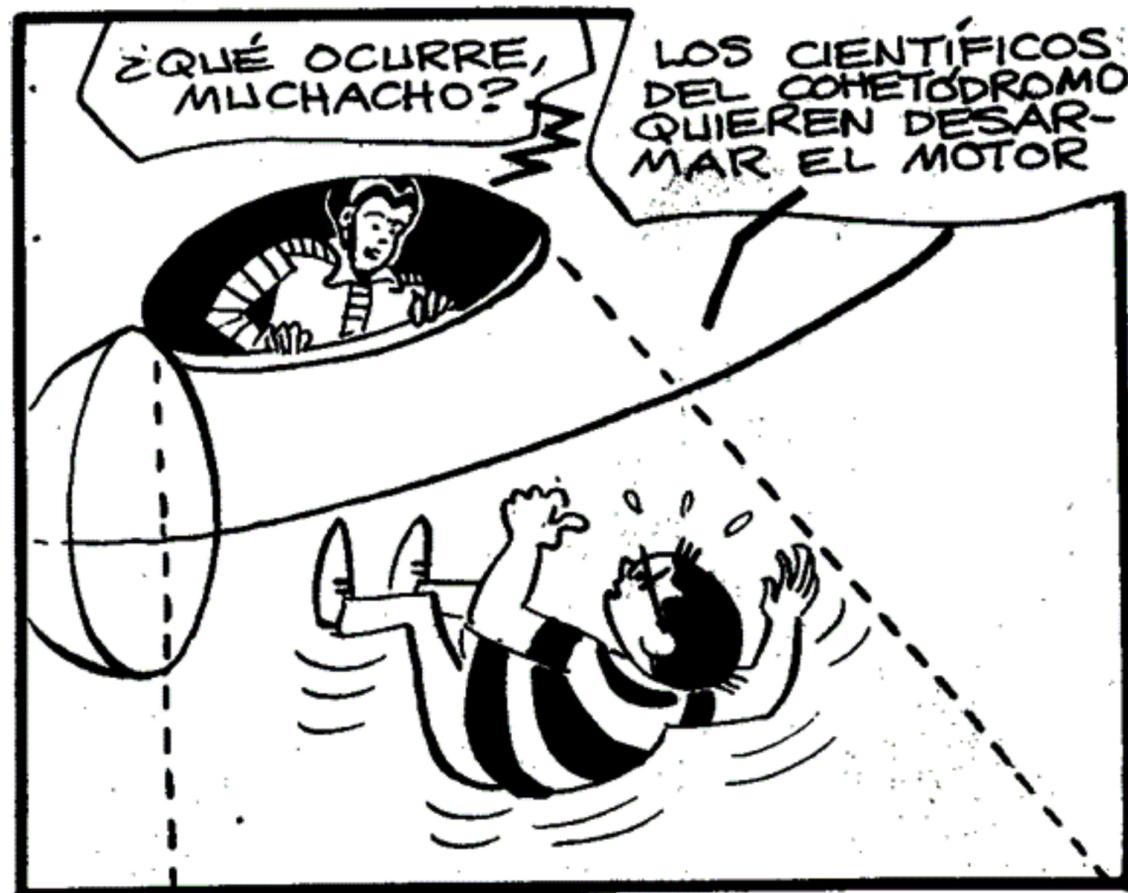




ASTRUS, ASTRUS, SOY YO RESORTE, ESTAMOS EN PELIGRO



¡OH! ESTA LUZ ME ELEVA... DEBE SER ASTRUS



¿QUÉ OCURRE, MUCHACHO?

LOS CIENTÍFICOS DEL COHETÓDROMO QUIEREN DESARMAR EL MOTOR



¡TRANQUILO, RESORTE! NO PERMITIRÉ QUE LO UTILICEN PARA NADA, MALO... LOS TERRICOLAS VIVEN APLASTADOS POR SUS PROPIAS ARMAS...

SÍ, TODO SE USA PARA LA GUERRA, EL AVION, EL RADAR, LA ENERGIA ATÓMICA...



Y CUANDO LA DESCUBRIERON MASACRARON A MUJERES Y NIÑOS DE DOS INDEFENSAS CIUDADES JAPONESAS... ¡PERO NO PODRÁN HACER LO MISMO CON MI MOTOR!



VUELVE AL COHETÓDROMO Y TRATA DE AVISAR QUE SE APARTEN DE EL... SÓLO TIENEN UNOS MINUTOS PARA HACERLO



Muchas veces hemos publicado la forma de hacerse sus propios micrófonos usando simplemente un parlante chico, a veces ese parlante se conectaba a un transformadorcito de salida que hacía de eslabón entre el y el amplificador o grabador, un aparato de ese tipo por pocos pesos nos daba un resultado bastante bueno, pero cuantos quisieran saber cuáles micrófonos conviene usar para realizar grabaciones ya que en la mayoría de los grabadores de poco precio tienen un micrófono de acuerdo a ese precio.

Un micrófono de calidad puede superar el precio de un grabador modesto por lo que no está al alcance de cualquiera.

El micrófono realizado con un parlante dentro de una cajita, unido a un transformador y en algunos casos a un pre se asemeja a un micrófono dinámico, la figura 1

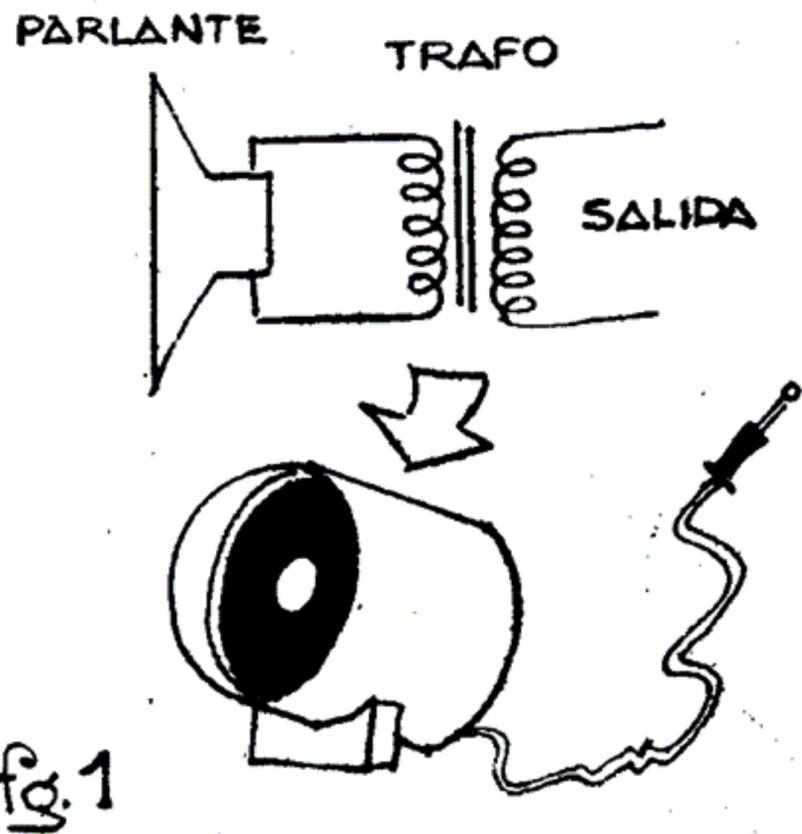
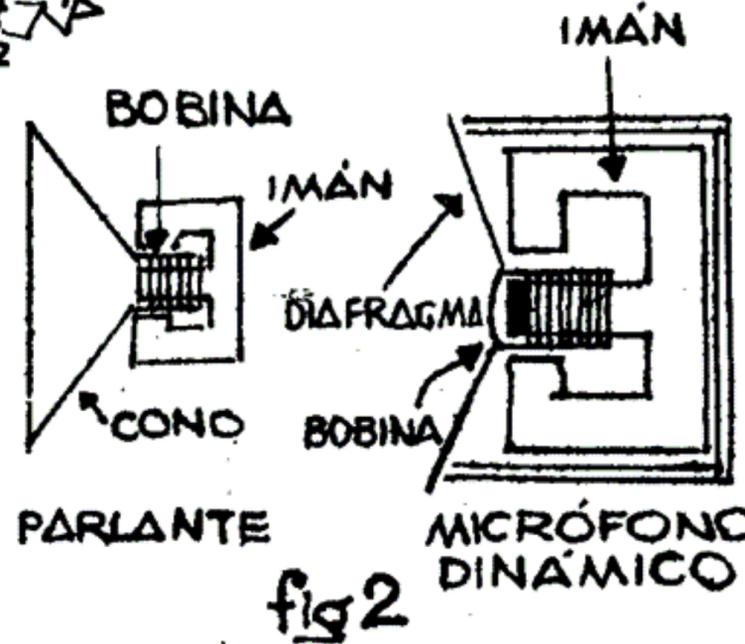


fig. 1



LAS PÁGINAS DE AUDIO DE RESORTE

# LOS MICROFONOS



nos muestra el micrófono hecho con un parlante y la figura 2 un corte de un micrófono dinámico, observen que la diferencia está en el tipo de diafragma ya que el primero usa como diafragma el cono del parlante y el otro un diafragma metálico unido a la bobina que al moverse a causa del sonido dentro de un campo magnético producido por el imán permanente induce una corriente que amplificadada es la señal de audio frecuencia que se usará para grabar, amplificar, transmitir, etc., no piensen que el parlante es exactamente lo mismo que un micrófono dinámico ya que ni las vueltas de la bobina, ni el diafragma, ni su forma pero en muchos casos nos dará muy buen resultado, el funcionamiento es igual porque el parlantito posee una bobina de pocos ohms que a causa del sonido se mueve en un campo magnético, la solución de usar un parlante

te como micrófono es más económica pero no pretendamos calidad.

Veamos otros tipos de micrófonos, uno que resulta de poco precio es el de cristal o el de cerámica, estos tipos de micrófonos piezo-eléctricos aprovecha las propiedades de algunos cristales o cerámicas que al recibir las vibraciones de una membrana y comprimirse producen una tensión eléctrica, estos mismos materiales se usan en las cápsulas reproductoras de discos y en los audífonos de alta impedancia ya que al recibir una tensión vibran y hacen mover a una membrana. los micrófonos de cristal son muy delicados a recibir golpes o la misma humedad puede dañarlos así también las altas temperaturas, la figura 3 nos muestra un corte de este micrófono que por su poco pre

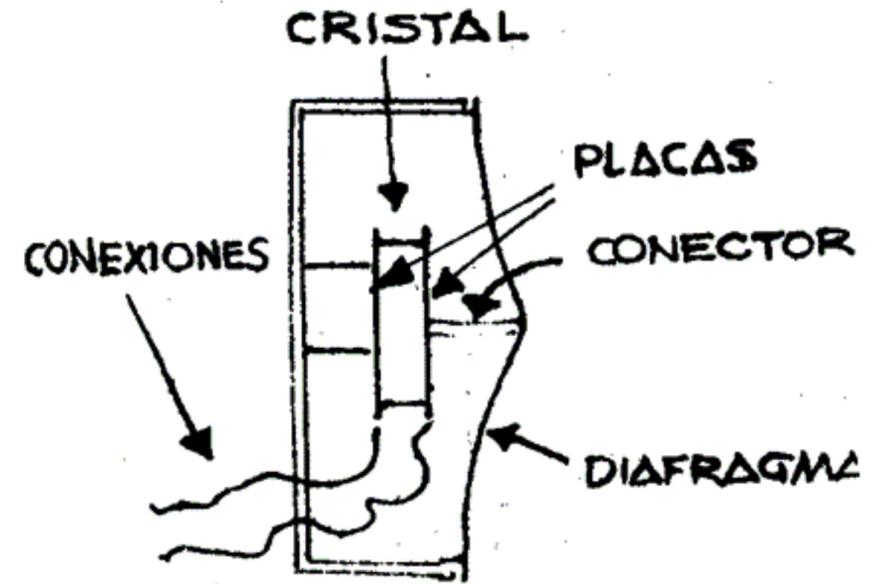


fig. 3

# EN LOS GRABADORES

Este tipo de micrófono es muy usado en muchos grabadores.

La figura 4 nos muestra un micrófono de calidad, se trata del tipo de cinta vibrante, su funcionamiento es similar al dinámico pero aquí el mismo diafragma que es una cinta corrugada hace las veces de bobina para producir al moverse en un potente campo magnético una débil tensión que es amplificada casi siempre por un pre antes de pasar al amplificador, en muchos casos este micrófono posee un transformador incluido en su cubierta para aumentar un poco el voltaje de salida y la impedancia de salida, este micrófono es muy delicado pero toma una amplia gama de frecuencias además es direccional, recibe mejor los sonidos que provienen de frente y de atrás pero es casi insensible a los sonidos de los costados.

Otro micrófono muy usado en los grabadores es el de capacidad, figura 5, se

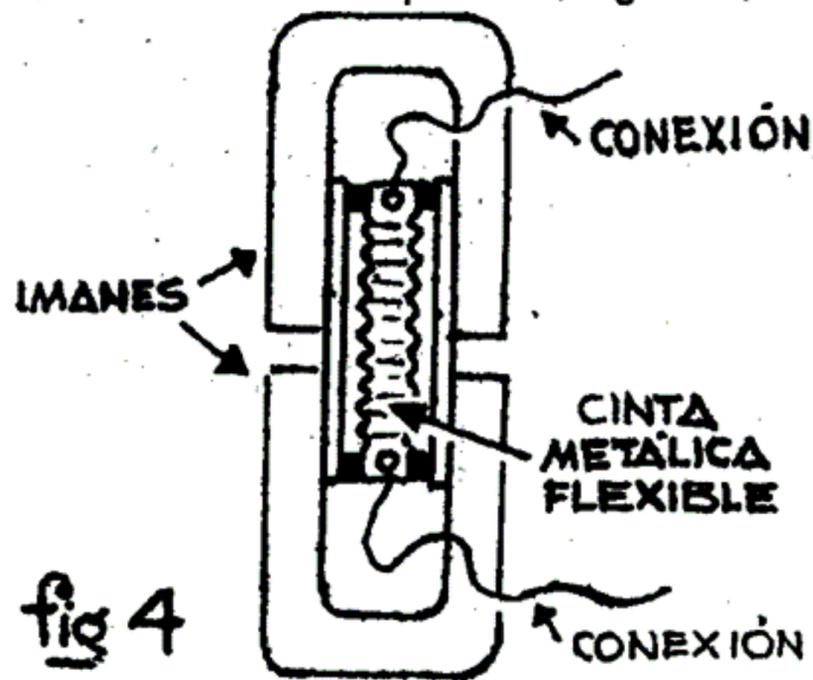


fig 4

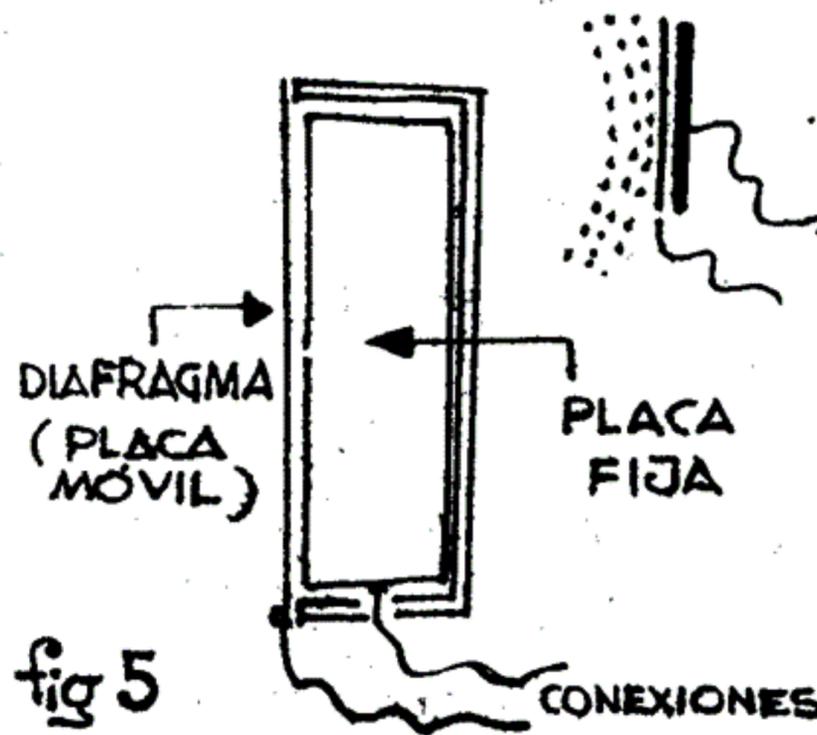


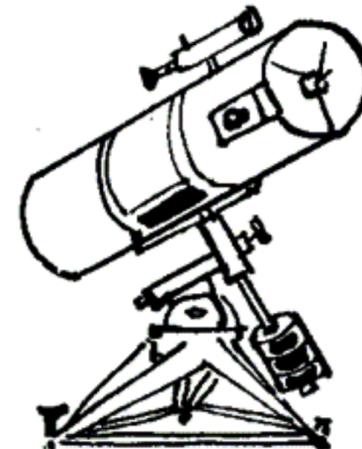
fig 5

trata de un aparato que trabaja como un capacitor, una placa es fija y la otra es la membrana que recibe los sonidos y vibra a causa de ellos con lo que la separación entre placas varía y así su capacidad que se aprovecha para tener una señal de salida muy débil pero capaz de tomar una amplia gama de frecuencias, este tipo de micrófono necesita una preamplificación por lo que los circuitos que lo usan tienen dos o tres transistores más que si usaran uno piezo-eléctrico.

Hemos dado un repaso a los tipos de micrófonos más usados en grabadores y además en la figura 1 tienen la idea de cómo hacerse con un parlante chico un micrófono dinámico al que pueden usar así o con un transformador o un pre, eso dependerá del tipo de uso que le quieran dar.

si te interesa la

## ASTRONOMIA



AQUÍ TENÉS TODOS LOS ELEMENTOS ÓPTICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE TELESCOPIOS, ESPEJOS STANDARD de Ø 75-100-150 y 200 mm.

OCULARES: Ramsden de 4-7-14 y 24 mm de distancia focal.

Erle de 85° de campo aparente 6 y 12 mm de dist. focal ESPECTROSCOPIOS - FILTROS SOLARES - ANTEOJOS BUSCADORES - PORTAOCULARES

Telescopio Completo "Urano 100"

OBJETIVOS REFRACTORES ASTRONOMICOS

Metalizado de espejos y tratamiento antirreflejo.

(envíos al interior)

LUDOVICO HORDIJ LUIS VIALE 23  
TE 659-6609 HAEDO

Buenos Aires 1706

# PINTANDO



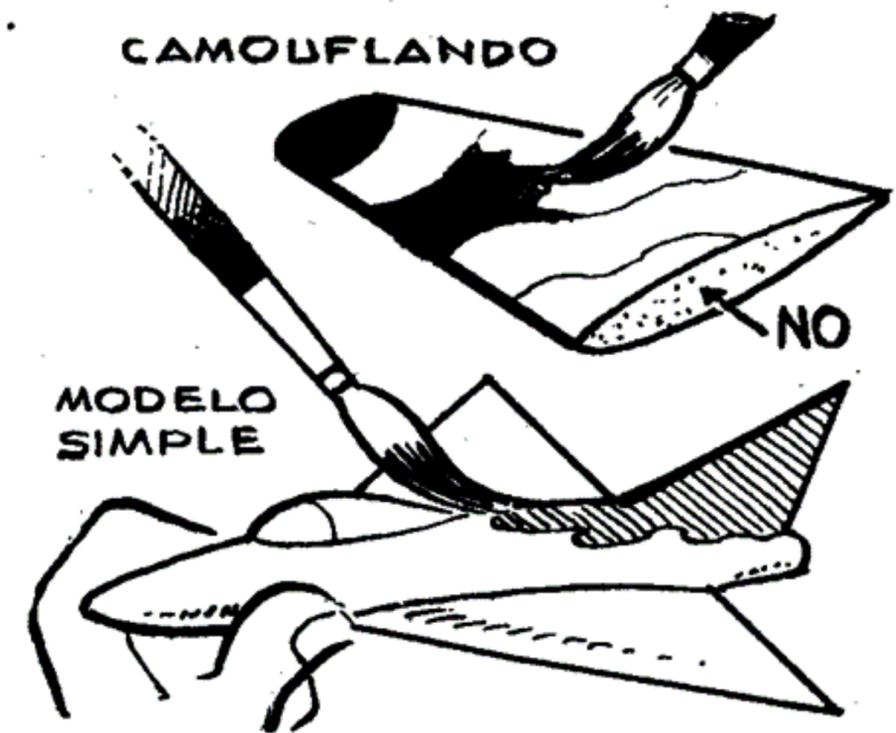
Algunos chicos me preguntan como deben hacer para que las maquetas que pintan les queden bien, pues encuentran dificultades en los detalles pequeños etc. Bien, aquí les doy unos consejitos que les servirán de ayuda.



1o. - Utilizaremos pintura al esmalte, brillante o mate, según lo requiera el modelo del avión, estas pinturas se pueden adquirir en casas de aeromodelismo o en su defecto usar pintura al esmalte común, como las que se utilizan para puertas, ventanas u otros detalles de la casa. Como la cantidad necesaria no es mucha, volcaremos un poco de cada color en frasquitos o potecitos chicos (de esos que viene los remedios) con sus correspondientes tapitas para conservarlos cuando no los usemos. La pintura conviene que sea liviana para que no se formen grumos, aunque haya que pasar dos o tres manos, y eso lo lograremos agregándole un poquito de aguarrás, cuidando que no quede muy chirle y revolver bien antes de pintar.

2o. - El pincelito a utilizar debe ser suave, de pelo de marta o similar.

3o. - Una vez terminadas las piezas, ya pulidas, procederemos al pintado. Cuando se trate de un modelo complicado, con parantes, hilos, hélices, etc. es decir de los llamados "antiguos", conviene pintar pieza por pieza antes de ensamblar, dejando libre de pintura los espacios a cementar, esto permite trabajar los detalles de distintos colores como insignias, números, dibujos etc. con más facilidad. Por supuesto, antes de entrar en detalles debemos dar a las piezas todo el color pleno de fondo, si el modelo es de guerra, camouflado, haremos un color de fondo y luego lo cruzaremos con las manchas del otro color..



4o. - Cuando se trate de un modelo moderno, de líneas lisas, sin detalles complicados, podemos armarlo antes de pintar y luego darle todos los colores plenos para después agregarle los detalles de escarapelas etc. Esto queda al criterio de cada uno.

# MAQUETAS



SOSTENIENDO  
CON UN  
ALFILER

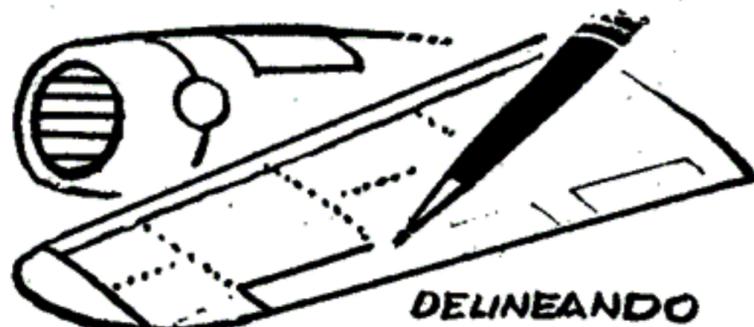
SOSTENIENDO  
CON UNA  
PINCITA

## DETALLES

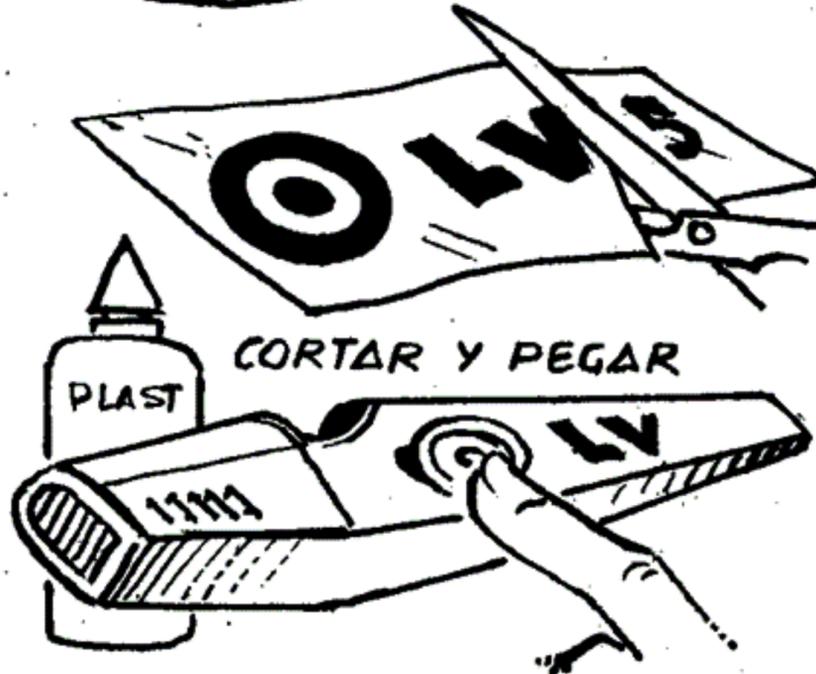
Las piezas pequeñas, ruedas, escapes, hélices, montantes, ametralladoras, etc. las pintaremos por separado, y para no ensuciarlas tomándolas con los dedos, lo haremos con una pincita de depilar o pinchándolas con un alfiler fino que sostendremos con los dedos mientras pintamos. Iremos pintando por parte, y una vez seca, seguiremos con el otro lado, no nos apresuremos, esperemos que sequen bien antes de pasar otra mano aunque nos lleve horas o días. Sobre el fuselaje, alas y timones una vez pintados y secos, dibujaremos los detalles con mucho cuidado, cuando se trate de líneas como divisiones, alerones, tornillitos, tapas, radia-



dores, etc. lo haremos con un plumín y tinta china o un buen marcador. Los que no se animen a pintar las escarapelas o matrículas directamente sobre el modelo, pueden hacerlas aparte en papel delgado, pintarlas con acuarela o tintas, luego recortarlas, pegarlas sobre el modelo con cola plástica y pasarles por arriba una mano de barniz transparente. También se pueden utilizar calcomanías que se venden en las casas del ramo. Para detalles de ventanillas, cabinas, etc. si no queremos pintarlas de negro podemos usar trocitos de papel plateado que recortaremos y pegaremos en los espacios que correspondan.



DELINEANDO



CORTAR Y PEGAR

RETOCANDO  
DETALLES



USANDO  
PAPEL PLATEADO



MAQUETA  
DECORADA

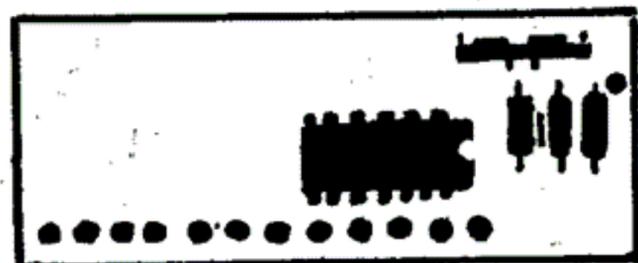
Cuando las piezas estén listas y armada la maqueta, con un pincel fino retocaremos con los colores correspondientes las imperfecciones que se hayan producido en las uniones donde cementamos las partes.

No nos olvidemos, luego de usar los elementos, agregar un poquito de aguarrás a las pinturas y taparlas bien, lo mismo que los pincelitos, lavarlos con aguarrás y luego con jabón hasta quedar bien limpios y suaves, esto nos servirá para tener todo en condiciones cuando necesitemos usarlos nuevamente.

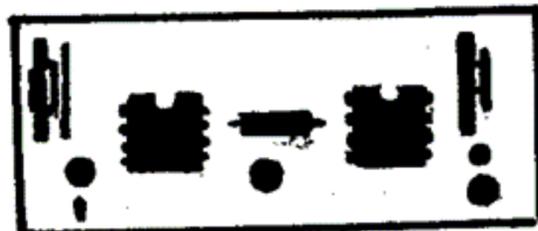
**¿En kits electrónicos?**

**Elija estos kits con un 30% de descuento**

**Club del Kit Electrónico**



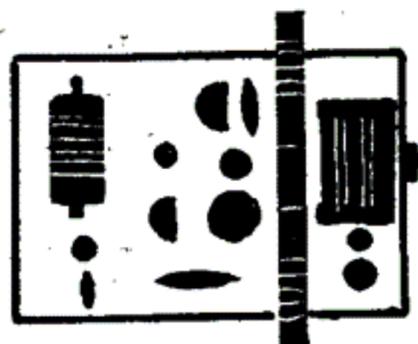
Vúmetro: \$ 130.000.- — 30%



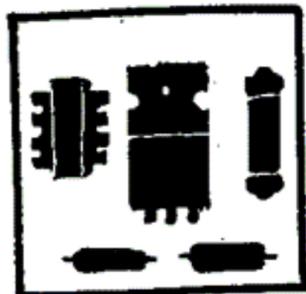
Generador de efectos sonoros:  
\$ 60.000.- — 30%.



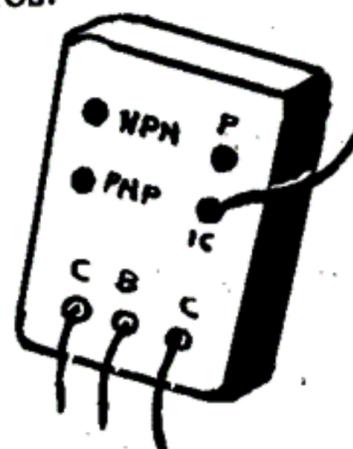
Amplificador telefónico  
\$ 70.000.- — 30%.



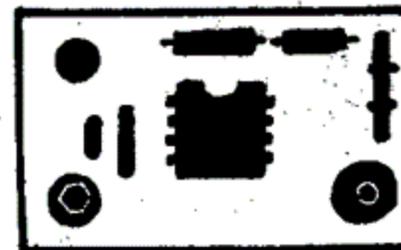
Convertor a ondas cortas:  
\$ 70.000.- — 30%.



Luces audiorítmicas:  
\$ 100.000.- — 30%.

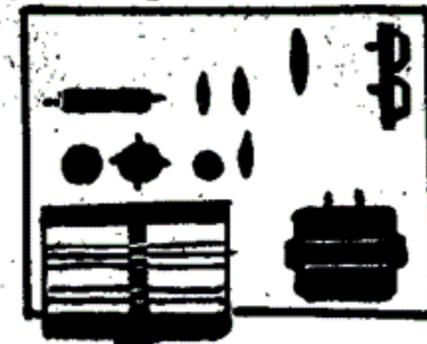


Probador e inyector de  
señales: \$ 60.000.- — 30%.



Temporizador:  
\$ 50.000.- — 30%.

Receptor de VHF



(recepciona televisión  
y fm estereofonía)  
\$ 80.000.- — 30%.

Buenas razones para entrar al Club del Kit Electrónico.

- Miembros con descuento: por cada venta su precio se reduce un 30%.
- Sin cuota de ingreso; enviando el cupón y con su primer compra, Ud. es automáticamente miembro, (sin cuota mensual).
- Periódico mensual: todo acerca de nuevos kits y ofertas recibirá Ud.
- Bonos especiales: para participar en concursos, ventas especiales.
- Entrega inmediata: las ventas realizadas por correo se entrega dentro de los tres días.
- Información constante: todo nuevo socio recibe la más detallada información.

Por favor deseo que se me acepte como miembro en el Club del Kit Electrónico y deseo se me envíe toda la información posible, por lo tanto envío este cupón y la suma de, , , , , , , , pesos en giro postal por el valor de o los kits que deseo.

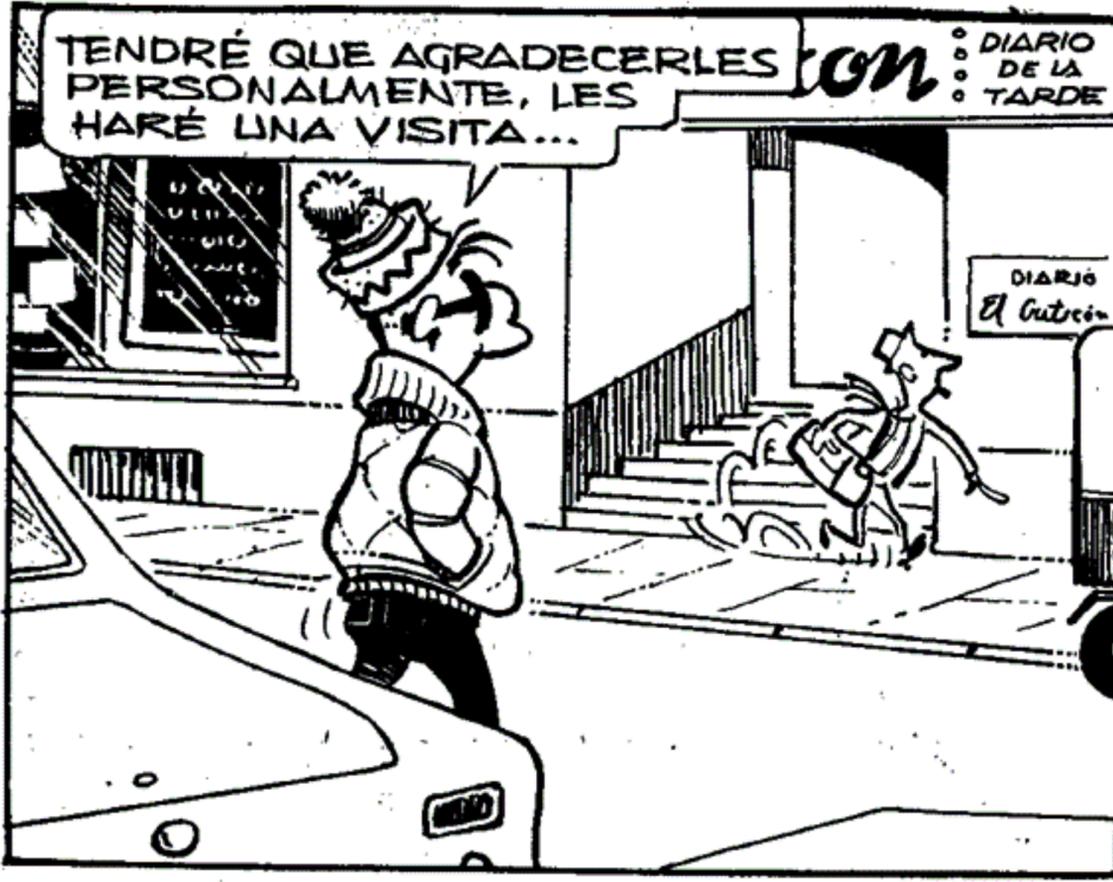
Nombre: .....  
Dirección: ..... Tel.: .....

Importante: los giros postales deben estar a nombre de Gustavo Carpignano, pagaderos en Central de giros.

C.C. 82 — Banfield (1828) - Bs.As. Tel.: 45-9351

# MOSCA KID

En:  
"EL PERIODISTA"  
POR  
GUERRERO





... Y VAS A ESTAR EN EUROPA JUSTO PARA EL MUNDIAL

ASÍ ES, UNA VEZ QUE LIQUIDE LA PELEA ME QUEDO PARA HINCHAR POR NUESTRA SELECCIÓN

¡HUMM! ESTA ES LA MIA!



ESTEE... MOSCA... ¿PODEMOS HABLAR UN RATITO?... NECESITO SU AYUDA...

¿EH?... SÍ... ¿QUÉ TE PASA?



... RESULTA QUE ESTOY CANSADO DE SER PINCHE DE REPORTEROS Y NECESITO HACER VALER MIS CONDICIONES... ME GUSTARÍA ACOMPAÑARLO EN ESTE VIAJE, SERÍA MI OPORTUNIDAD... Y PENSÉ QUE LISTED PUEDE INFLUIR SOBRE EL DIRECTOR PARA QUE ME ENVIE A CUBRIR ESAS NOTAS...

AJÁ... VEREMOS...



¿ESTÁN LOCOS?... ¡¿CÓMO LO VOY A ENVIAR A EL?...! ES CASI UN MOCOSÓ, LE FALTA EXPERIENCIA!... ¡HAY QUE HACERSE DESDE ABAJO, NO COMO AHORA QUE CUALQUIERA ES PERIODISTA!... ¡NO PUEDE SER!... ¡NO Y NO!...



¡LO SIENTO PIBE! DONDE MANDA CAPITÁN...

¡BAH, ES UN VIEJO REZONGÓN!... GRACIAS IGUAL, MOSCA



¡QUE LÁSTIMA, EL CHICO PARECE QUE TIENE CONDICIONES, POR LO MENOS ES AUDAZ... ¡POBRE, QUEDÓ COMO UN POLO MOJADO!

Y ASÍ LLEGÓ EL MOMENTO EN QUE MOSCA DEBÍA PARTIR AL VIEJO MUNDO PARA DEFENDER EL TÍTULO



¡NO SE ENOJE POR FAVOR!  
HARÉ LAS MEJORES NO-  
TAS Y ME LAS PAGARÁN,  
BIEN Y ENTONCES PODRÉ  
DEVOLVERSELO!; ERA LA  
ÚNICA FORMA!... ¡PLIS!...



ESTEE... MOSCA,  
HACE UN RA-  
TITO DECIAS  
QUE HASTA LE  
HUBIERAS PA-  
GADO VOS EL  
PASAJE...

SI... SI... BUENO...  
¡ESTÁ BIEN,  
LEVANTATE,  
¡TE ACEPTO!

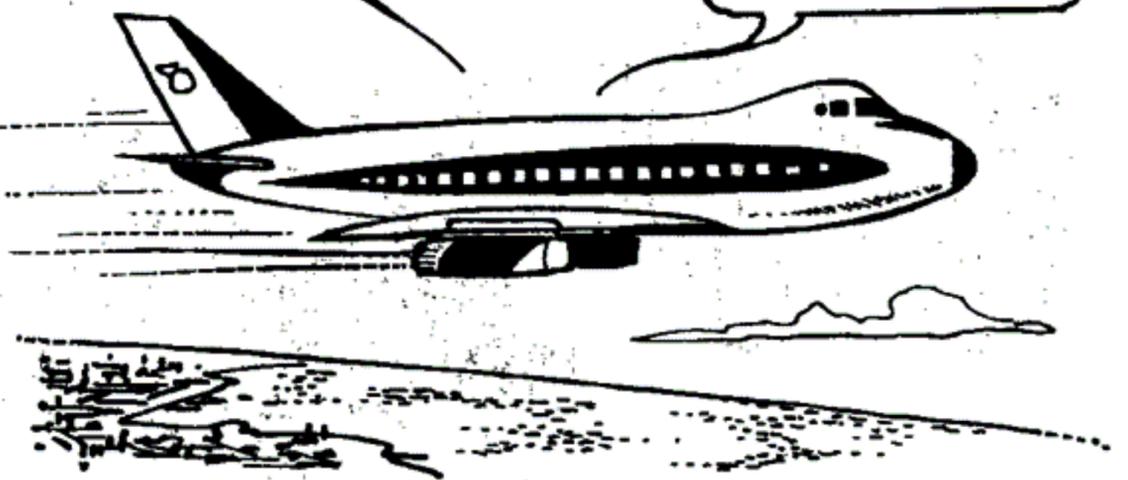
¡GRACIAS, MOSCA!  
NO SE ARREPEN-  
TIRA QUE FOR-  
ME PARTE DE  
SU COMITIVA...



AL FIN, EL PICHÓN DE PERIODISTA LOGRÓ SUS  
ANHELOS Y POCO DESPUÉS, EL GIGAN-  
TESCO AVIÓN LEVANTABA VUELO.

¡QUE FABULOSO, DON MOSCA!  
¡PARECE QUE ESTOY  
SOÑANDO!..

¡QUE TE DURE!  
¡LAS VECES QUE  
HABRÉ SOÑADO  
CUANDO ME  
PONIAN NOCAUT!



Y EL VUELO SIGUIÓ NORMALMENTE



SEÑORITA,  
POR FAVOR...

¿SEÑOR?

¡HMM! ¡CREO  
QUE SIGO  
SOÑANDO!

BSSS  
BSSS



¡SIN CHISTAR,  
LLEVEME A  
LA CABINA  
DE PILOTAJE

¿EH?! ¡OH!...  
SI... SI SEÑOR...



¡GRR! ¡HAY TIPOS QUE  
TIENEN MAS SUERTE  
QUE YO!... PE...  
PERO... ¿QUÉ  
ESESO QUE...

DISIMULE

¿QUE VIÓ EL  
MUCHACHO?...  
¡NADA MENOS  
QUE ESTO!...



¡MOSCA, MOSCA! ¡ESE TIPO  
ESTA ARMADO! ¡LLEVA  
AMENAZADA A LA AZAFATA!  
¡YO LO VI! ¡LO VI!...

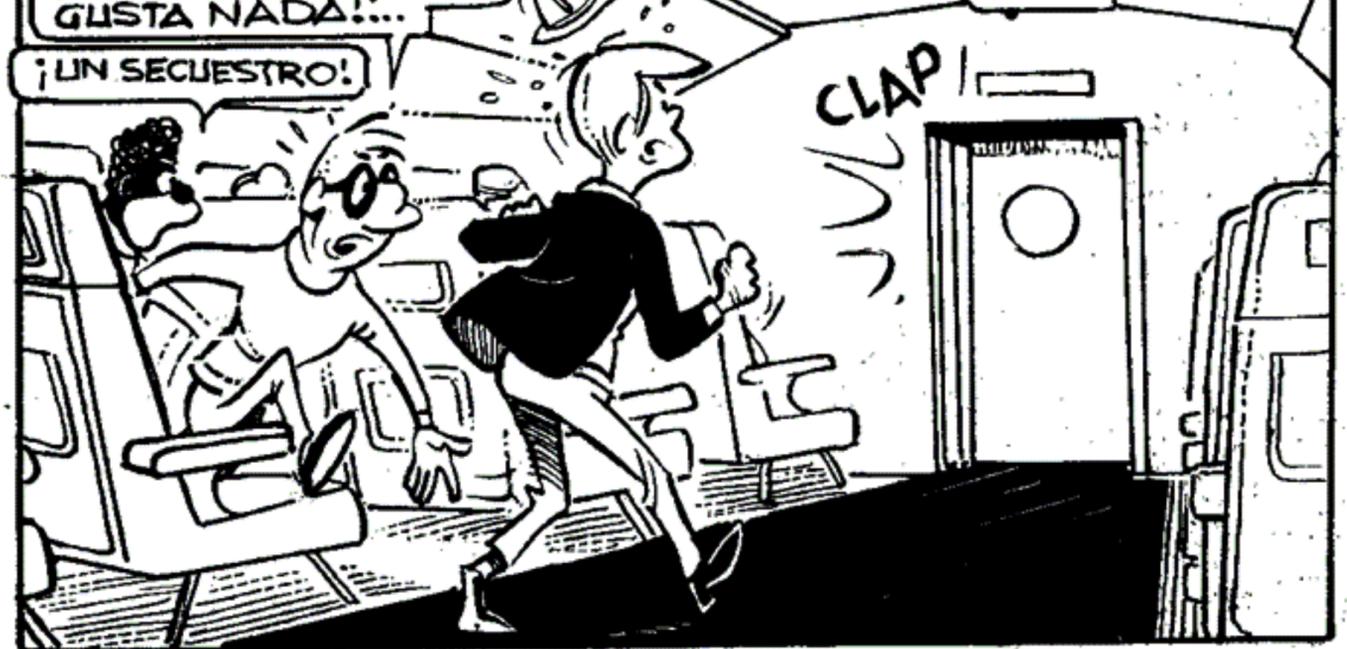
¿CÓMO? ¿QUE?  
¿ESTAS SEGU-  
RO?...



¡SI, SI... ¡OH, MALDICIÓN!  
¡YA ENTRARON A LA  
CABINA DE COMANDO!

¡EPA! ¡ESTO NO ME  
GUSTA NADA!...

¡UN SEQUESTRO!



¡ESTO ES UN SEQUESTRO!  
¡CAMBIE EL RUMBO HACIA  
EL PACÍFICO!...

¿EH? ¡PERO...  
¿ESTA LOCO?!



¡OBEDEZCA! MÁS TARDE LE INDI-  
CARÉ EL LUGAR ¡ME LLEVO A LA AZA-  
FATA COMO REHÉN! ¡SU VIDA  
DEPENDE DE  
LISTEDES!

¡OIGA, NO... ¡OH! ¡ESTA  
BIEN!... ¡DIABLOS  
YA PENSAREMOS  
ALGO!...

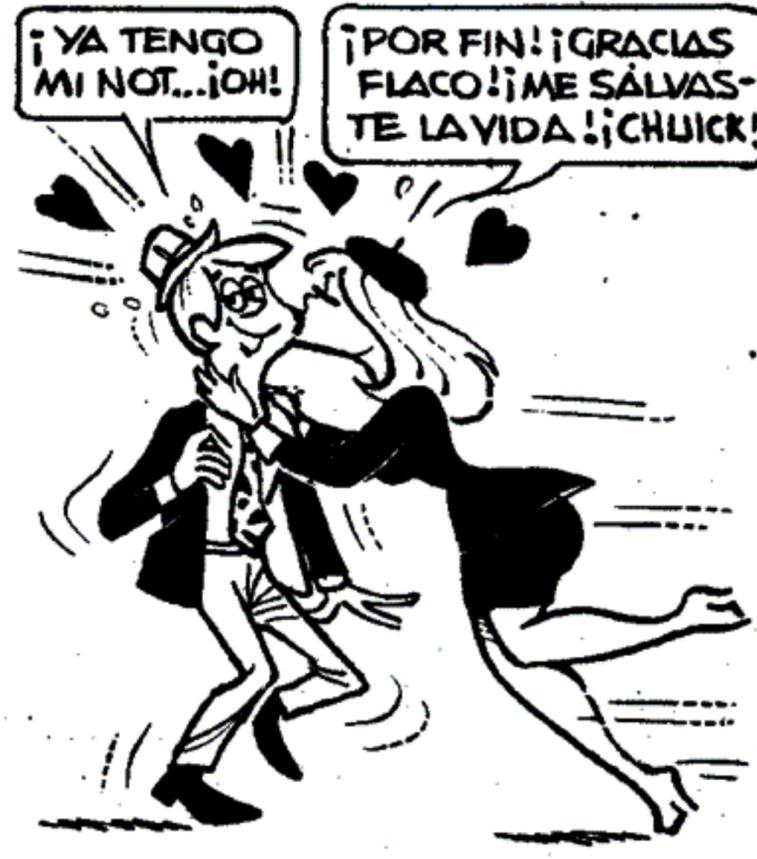


AHI VUELVE  
Y TRAE A LA  
AZAFATA CO-  
MO ESCUDO...

¡OH, LA DAMA DE  
MIS SUEÑOS EN  
PELIGRO! ¡HABRA  
QUE ACTUAR!









¡LISTO! GRACIAS COMANDANTE POR ESTE ENLACE, EN LA PRIMERA ESCALA DESPACHARÉ LA NOTA CON LAS FOTOS! SERÁ UNA PRIMICIA PARA MI DIARIO!

¡DESPUES MANDAME COPIA!



¿Y? ¿TE PUDISTE COMUNICAR?

SI, MOSCA, CON ESTO ESPERO CONQUISTARME LA CONFIANZA DEL VIEJO REZONGÓN!



¡NO HAY DUDA! ¡ESTE PIBE VA A LLEGAR LEJOS!

¡CLARO, A EUROPA! ¡JA' JA'!



¿Y A EUROPA LLEGARON, POR FIN!...

¡TELEGRAMA PARA EL PERIODISTA DEL "CRITICÓN!...

¡AQUÍ!



¡ALBRICIAS, MOSCA! ¡EL DIRE ME FELICITA Y SE HACE CARGO DE TODOS MIS GASTOS! ¡LA NOTA FUE UN ÉXITO! ¡!!! IULUJUUU!...



¡AHORA A DEJAR BIEN SENTADO NUESTROS PRESTIGIOS! ¡DE UNA VEZ POR TODAS EL VIEJO MUNDO DEBE SABER QUE EXISTIMOS Y APRENDER A RESPETARNOS COMO NACIÓN!

¡Y LO LOGRAREMOS!

¡BIEN PIBE! ¡ASÍ SE HABIA!

FIN

# A LA CONQUISTA DEL ESPACIO

## VIVI LA EMOCIÓN DE LA CUENTA REGRESIVA

Tu COHETE MODELO trepando las alturas con fuerte ruido y humo, suben centenares de metros impulsados por motor de combustible sólido, se recuperan por medio de un paracaídas multicolor.

### RÉPLICA DE LAS GRANDES NAVES ESPACIALES

HOBBY CIENCIA PARA GRANDES y CHICOS.

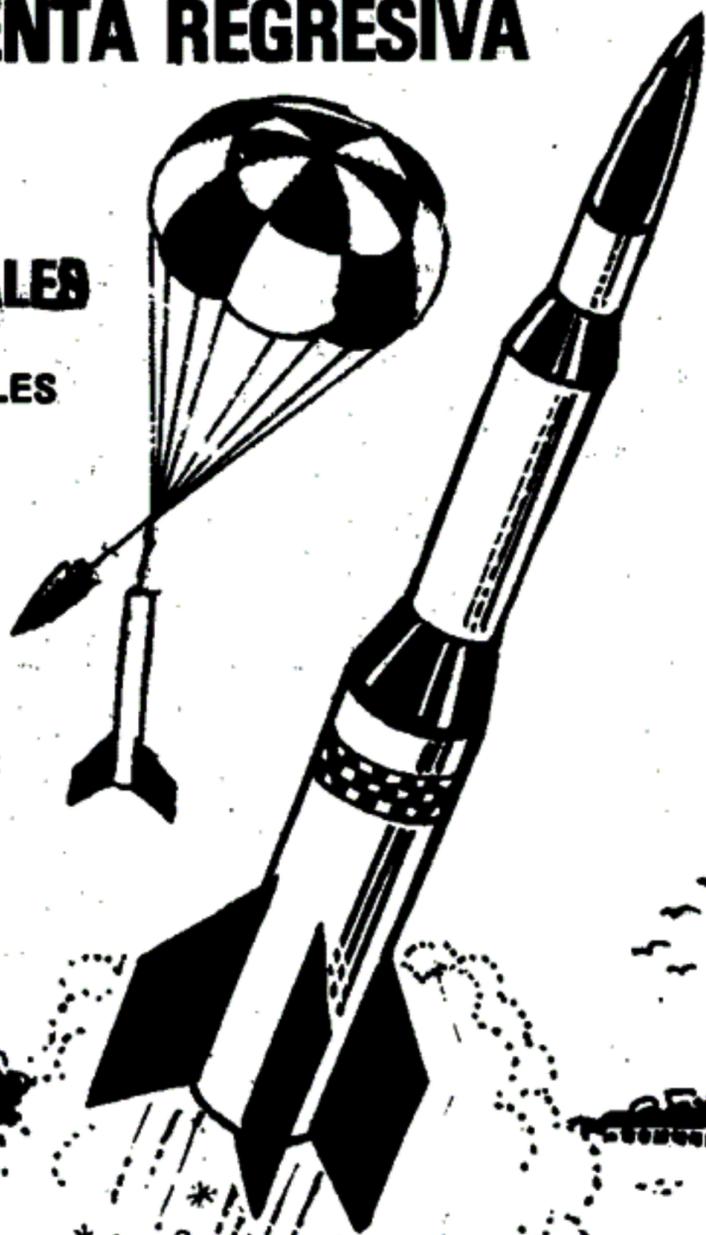
ORGANIZACION DE CONCURSOS INTERCOLEGIALES

### KITS PARA ARMAR Y MOTORES

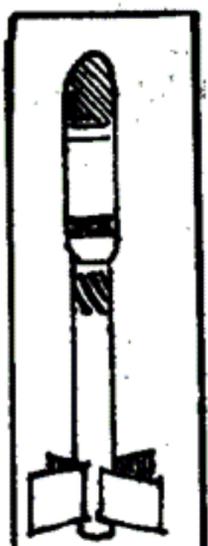
EN VENTA EN LAS BUENAS JUGUETERIAS.

Fabrica y distribuye AEROPOL HOBBIES, calle Pola 166, Bs. As. C.P. 1408. Si no lo conseguís cerca de tu casa envía \$ 100.000.-en giro postal únicamente (cien mil) y te enviaremos un equipo completo del cohete espacial con su correspondiente motor de combustible sólido.

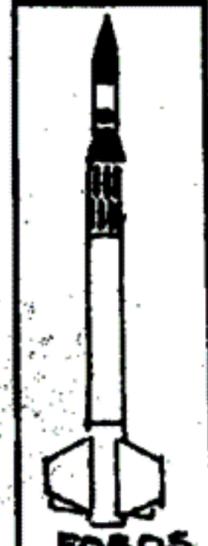
PRECIOS ESPECIALES A COMERCIANTES REVENDEDORES O DISTRIBUIDORES.



POLA 166 - Buenos Aires



CENTAURO



FOBOS



ORION



TITAN



LUPIN



ASTRO

Autorizado por Fabricaciones Militares Nº F 154



# TRANSISTORIN TE INICIA

## AMPLIFICADOR DE DOS ETAPAS

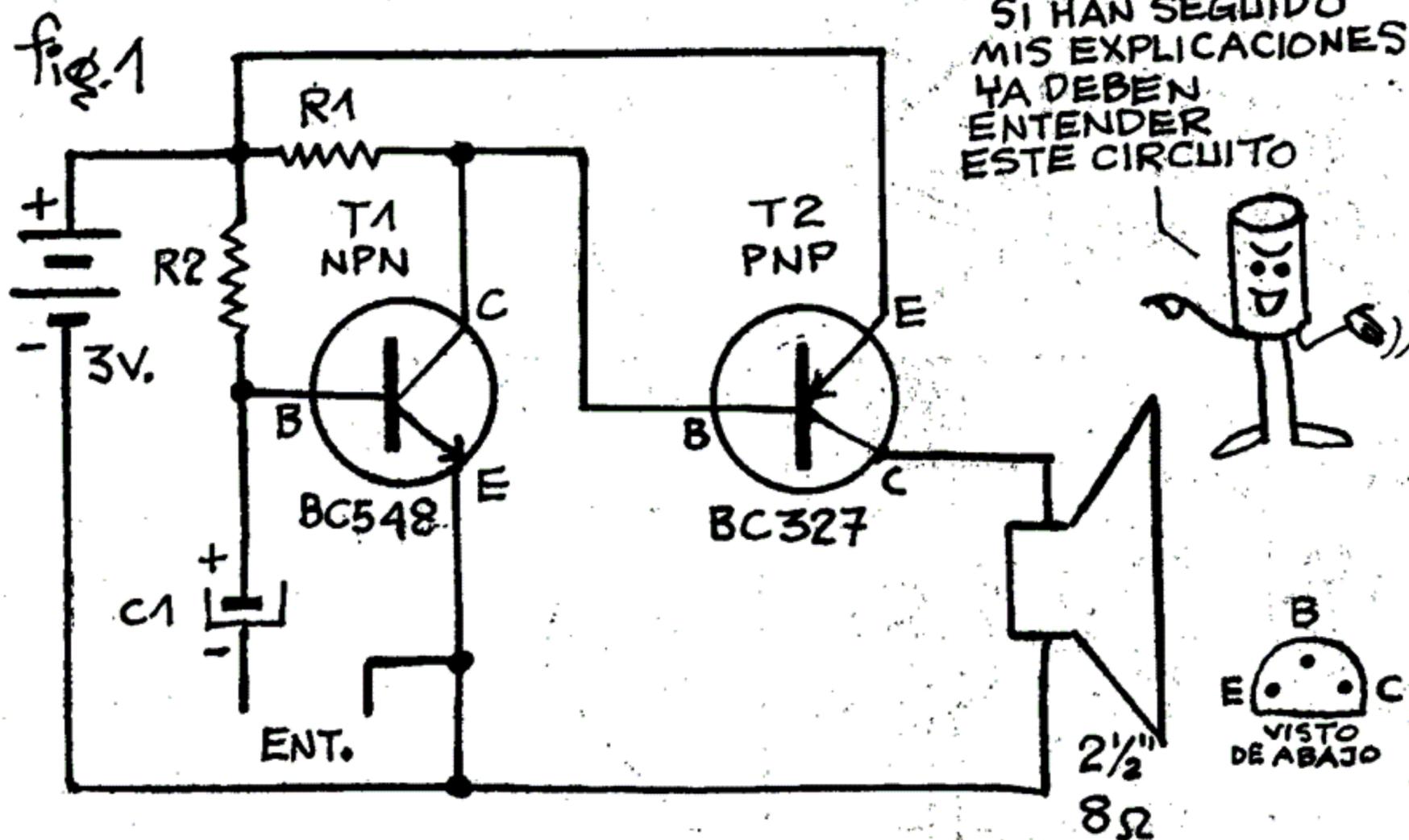
Aunque todavía debemos explicar mucho más sobre los distintos procesos que se producen en los amplificadores para que lo vayan entendiendo con más profundidad aquí dejaremos un poco a un lado la teoría, para pasar a la práctica y armar un sencillo amplificador de dos transistores, en los que cada uno de ellos representará una etapa de amplificación como explicamos en el número

anterior.

La figura 1 nos muestra el circuito que si han seguido estas explicaciones desde los primeros números tendrán que entenderlo sólo mirando los símbolos, la figura 2 nos aclara las conexiones con los distintos elementos pero tengan en cuenta que así no es como se los representa por lo que les recomiendo tratar de entender la figura 1.

Los elementos los fijaremos por intermedio de una plaquita de fórmica u otro material aislante a la que habremos efectuado perforaciones y con mucho cuidado iremos soldando los elementos por la parte de abajo, en la revista hemos dado la forma simple de hacerse un soldador y como soldar estos alambres y electrodos, los que no se animen a soldarlos pueden tomar los elementos con tornillitos con sus tuercas pero cuidado con las patitas de los transistores que son cortas y frágiles, cuando un elemento no alcance con el otro al que debe ir unido le agregaremos cable de un solo conductor aislado en plástico de más o menos tres décimas de milímetro de grosor, de esta forma hay que tener mucho cuidado que esas uniones no queden flojas, yo les recomiendo aprender a soldarlas con mucho cuidado y sin recalentar ningún elemento especialmente los transistores que son los más delicados al calor como también los electrolíticos, la figura 3 nos muestra la plaquetita con los elementos, observen algo importante, aquí se le ha agregado un elemento más y es un potenciómetro con interruptor y la figura 4 se repite el circuito de la fig. 1 con ese agregado.

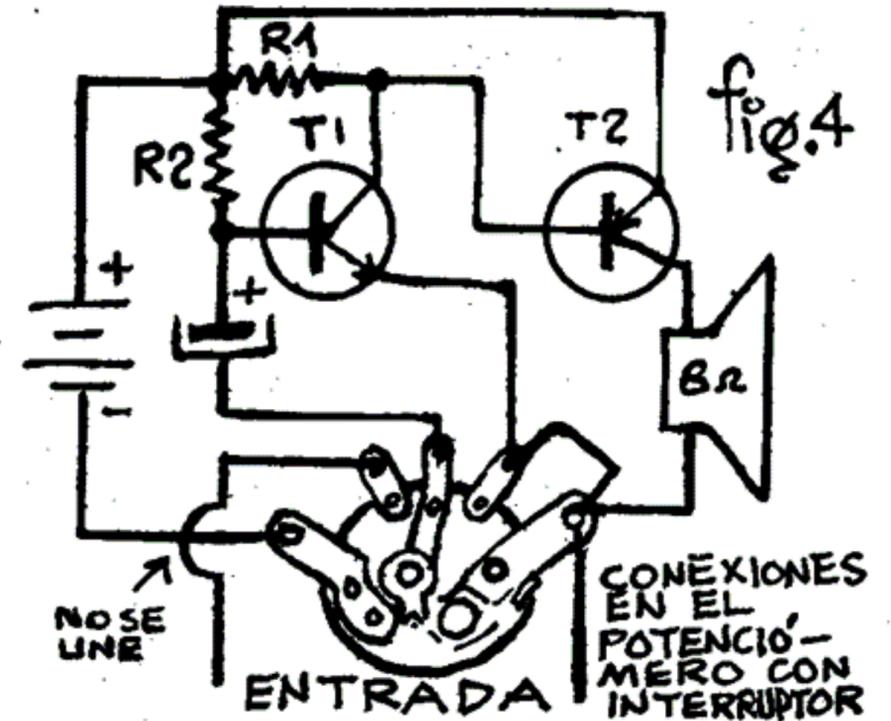
Otro detalle a tener en cuenta es la alimentación que puede hacerse con dos pilas de 1 1/2 V en serie que nos darán 3 V o cuatro pilas en serie que nos darán 6 V, las pilas las podemos colocar aparte en un portapilas, el parlante también puede ir aparte



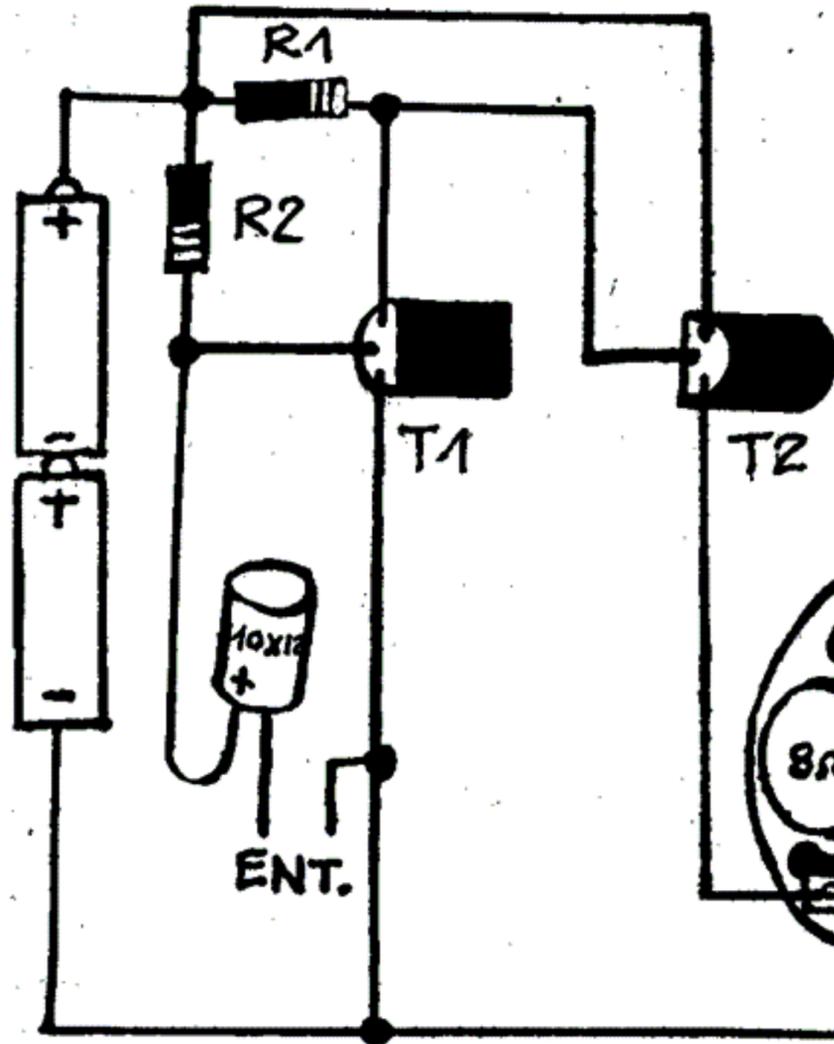
# EN ELECTRONICA N° 14

en un pequeño difusor o baffle que puede ser simplemente un tubo de cartón donde el parlante se coloque en su interior a una quinta parte del largo del tubo, otra forma es colocarlo en una cajita o en un huso de cartón, hay que proceder a hacer cualquiera de estos difusores pero no usar el parlante "desnudo" ya que así se pierde el 60% de la calidad de sonido que puede reproducir.

Este amplificador nos puede servir en distintas aplicaciones pero en el próximo número le agregaremos una etapa más con la que conseguiremos darle más potencia, observemos ahora el circuito y como ya se darán cuenta la señal a amplificar se aplica en el condensador electrolítico que la entrega a la base de T1 en el se amplifica y sale por el colector que está conectado a la

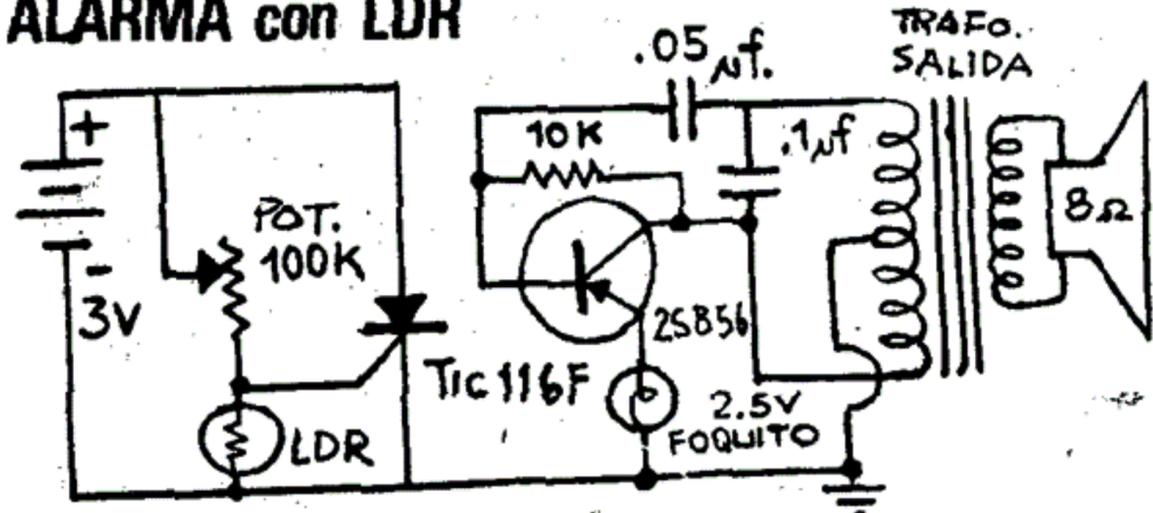


etapa siguiente, en ella ya entra por la base de T2 una señal de mucha más amplitud que la débil señal de entrada que al ser amplificada por T2 puede hacer mover el cono del parlante y reproducir sonidos, es la entrada puede ir otro parlante que se utilizará como micrófono en el caso de hacer un intercomunicador o una cápsula de un giradiscos o simplemente un sintonizador, como ven este amplificadorcito aunque no posee mucha potencia será de mucha utilidad para nuestros estudios y su costo es sumamente reducido.



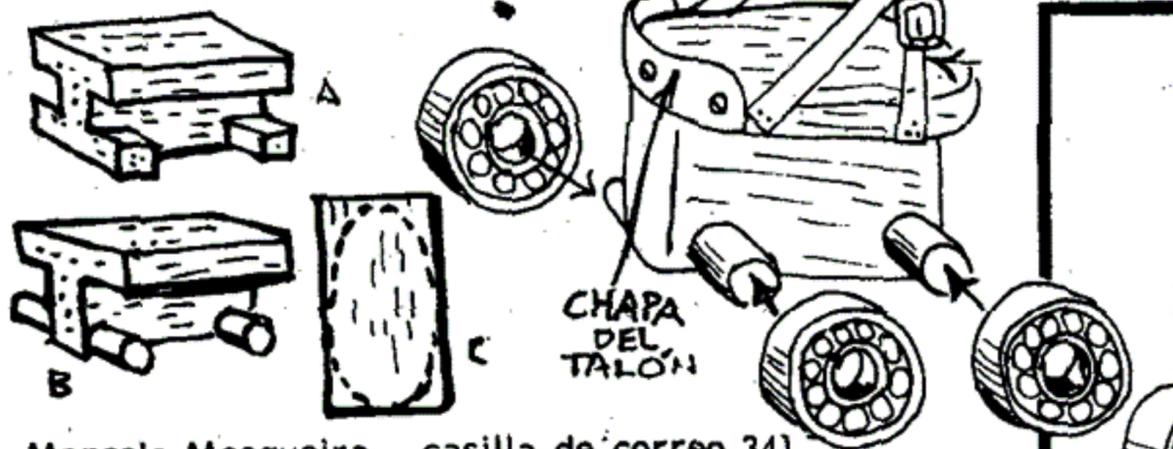
- MATERIALES**
- R1 = 4 K7 (amarilla violeta roja)
  - R2 = 1 MΩ (marrón negra verde)
  - T1 = BC548 - BC 148 - 2N 3904 - 2A2388
  - T2 = BC327 - BC328 - 2N4402 - 2A3245
  - C1 = 10µF 12 V.
  - Potenciómetro de 5K con int.
  - Parlante de 2 1/2" 8Ω

## ALARMA con LDR



Mauricio Lumbreras calle 34 N° 1332 Mifamar B.A. (7607) nos envió este circuito de una alarma que es casi como la que se publicó en el N° 187 y actúa al proyectarse una sombra sobre la LDR (fotorresistor) el potenciómetro es para regular el nivel de actuación de la LDR según la luz ambiente o la enfocada con una linterna, al mismo tiempo que se enciende la luz suena la alarma, se puede usar sólo con el oscilador o el foquito de 2,5 V.

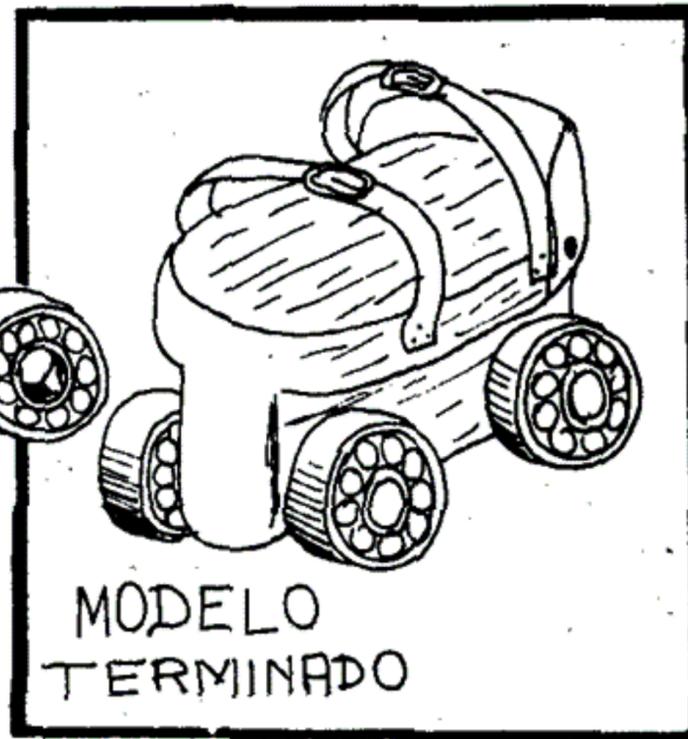
## patines con rulemanes



Marcelo Mosqueira —casilla de correo 341 Chivilcoy (6620) nos muestra como hacerse un par de patines con cuatro rulemanes, aunque el eje lo talla en el taco de madera que debe ser madera muy buena, también podemos hacer los ejes aparte y luego fijarlos en el taco principal, observen cómo van tomadas las correitas y la chapa del talón.

CORREA

CHAPA DEL TALÓN

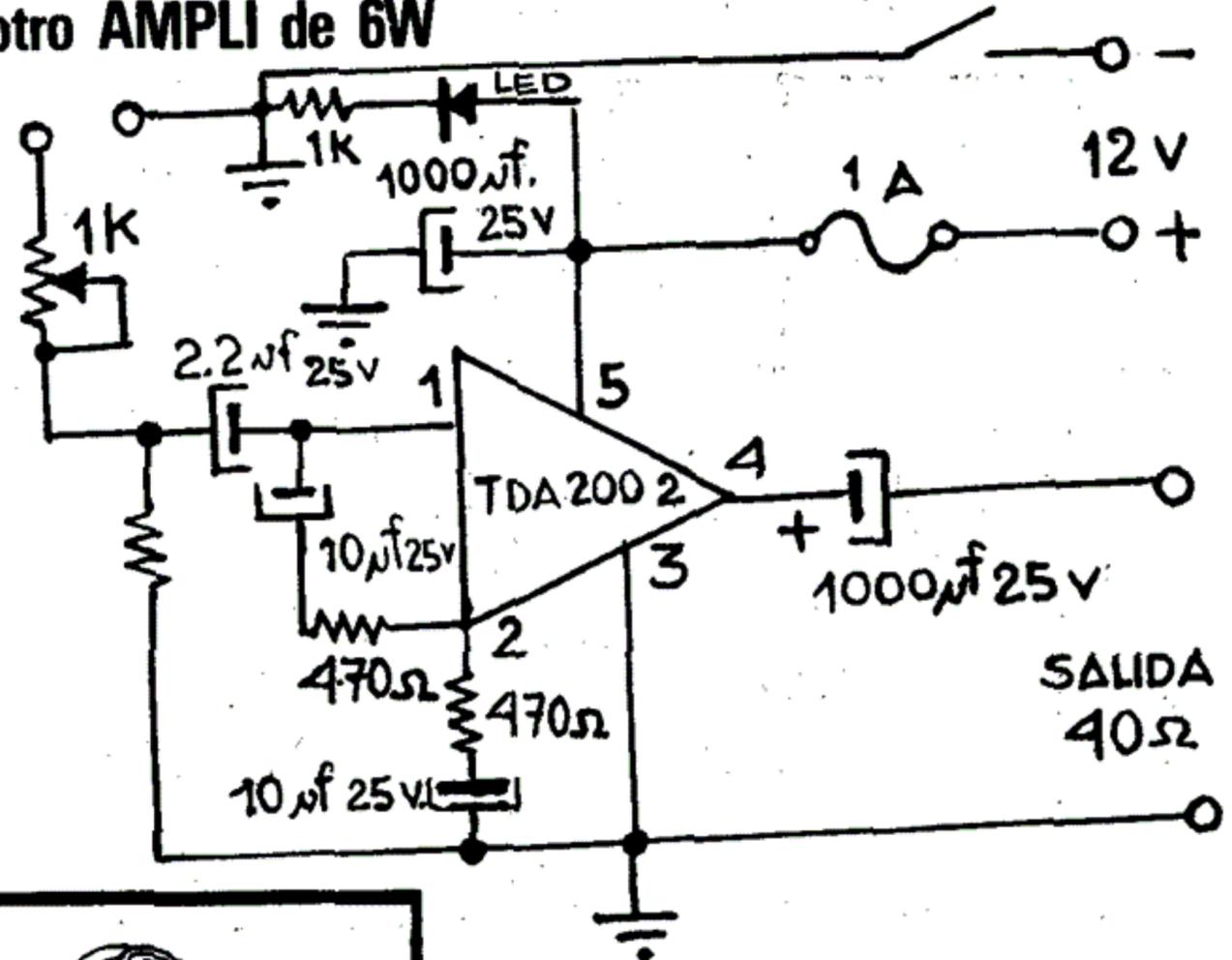


MODELO TERMINADO

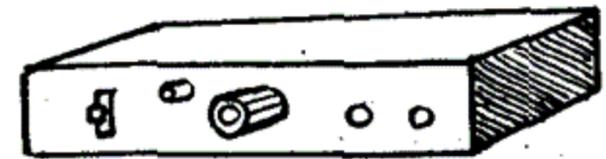


## EL RINCON DE

### otro AMPLI de 6W



SALIDA 40Ω



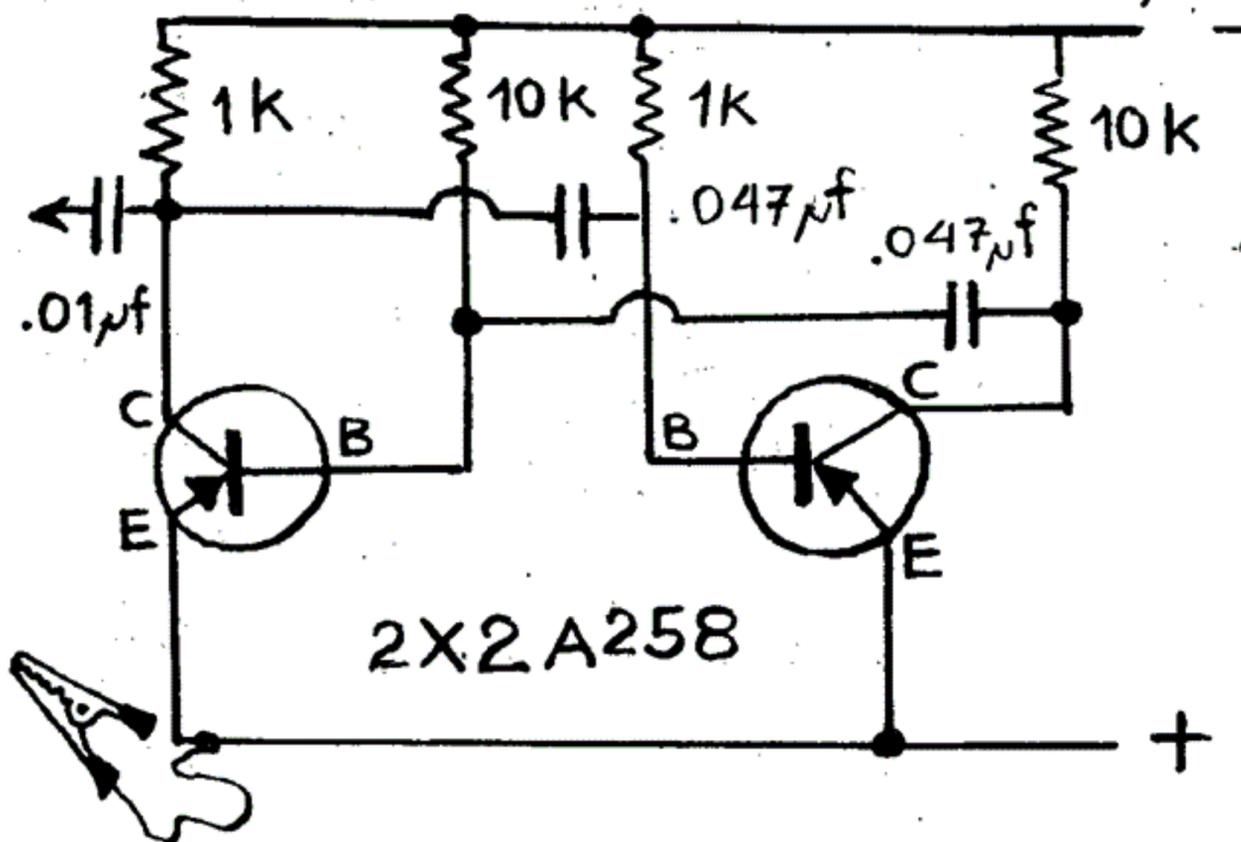
Aquí Héctor E. Lopardo calle Directorio 1131 -1° A.C.F. (1406) nos ofrece este ampli de 6 W que es muy parecido al del "suple 82" con el podemos amplificar el volumen de un grabadorcito o radio de sólo 250 mW a 6 W además usa un nuevo CI que posee en su interior un fusible térmico que lo desconecta automáticamente si hay un corto en su salida, el CI-TDA 2002 modelo "H"

# LOS LECTORES



inyector con onda cuadrada

1,5V



Este inyector de señales posee una onda casi cuadrada como la muestra Marcelo E. Bondi, calle Suipacha 142 Tandil B.A. (7000) que nos envió el circuito para compartir, podemos armarlo dentro de un tubo donde también puede ir la pila y así la construcción quedará compacta y práctica para su uso.

## SUSCRIBITE

SI TE RESULTA COMPLICADO CONSEGUIRLA, DE ESTA FORMA LA RECIBIRAS POR CORREO CERTIFICADO



SUSCRIPCIONES... los que deseen recibir la revista por correo EXTERIOR: AMERICA, AFRICA y EUROPA... **US\$ 15.-**  
ARGENTINA (seis meses seis números)  
SOLO CERTIFICADA \$ 50.000.-

únicamente GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA revista Lúpín Dnal. NORTE 825 - - 3º CAP. FED. ARGENTINA

## suplementos LUPIN 80

Cada suple tiene planitos para todos los gustos, ELECTRONICA, FOTOGRAFIA, ASTRONOMIA, AEROMODELISMO, COHETERIA, etc., etc., aparte de ideas útiles para el camping y muuchas historietas con tus personajes preferidos.

Si sos del gran Buenos Aires pasá por redacción de tarde y si vivís lejos enviá:

GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA Dnal. Roque Sáenz Peña 825 - 3º Capital Federal (1363).

## LUPIN 82



SUPLEMENTO 80:

\$ 15.000.-

SUPLEMENTO 82:

\$ 15.000.-

¡OFERTA!  
LLEVANDO LOS 2 SUPLES  
\$ 25.000.-

(AGREGAR \$ 10.000.- PARA GASTOS DE ENVIO CERTIFICADO)

## revistas atrasadas



NUMEROS EN EXISTENCIA:

- 149 - 150 - 151 - 152 - 155 -
- 160 - 161 - 163 - 164 - 165 -
- 166 - 169 - 170 - 171 - 172 -
- 173 - 174 - 175 - 176 - 177 -
- 178 - 179 - 180 - 182 - 183 -
- 184 - 185 - 186 - 187 - 188 -
- 189 - 190 - 191 - 192 - 193 -
- 194 - 195 - 196 - 197 - 198-199
- 200

RIGE EL PRECIO DEL ÚLTIMO NUMERO

**OFERTAS de INVIERNO**  
10 REVISTAS  
POR \$50.000.-  
5 REVISTAS  
POR \$30.000.-

(ESTA OFERTA NO RIGE PARA LAS COMPRAS POR CORREO)

VENTAS DE TARDE EN REDACCION

Envios al interior por correo certificado Cada 3 ejemplares agregar \$ 10.000.- para gastos de envio (pedido mínimo 3 ejemplares). ENVIAR ÚNICAMENTE GIRO POSTAL o bancario pagadero en Capital Federal a nombre de ENRIQUE MURGA Dnal. ROQUE SAENZ PEÑA 825. - CAPITAL FEDERAL (1363).



# el correito del Gordi

Correspondencia a Revista LUPIN (Gordi) Dnal. Norte 825 - 3º Cap. Fed. (1363)

Chau, chicos, aquí estoy frente a la pilita de cartas que como siempre recibo de ustedes, recuerden que aunque me escriban a mí yo hago llegar las sugerencias, críticas, ideas, etc., a quien les corresponda por lo que tengan la seguridad que sus cartas no sólo son leídas sino releídas, esto se los digo porque algunos chicos me dicen "que ellos saben que su carta o sugerencia va derecho al canasto de papeles"... nada de eso sucede.

He recibido muy lindas ideas para "el rincón" y aparte de las que se publican en este número aquí tengo otras como la de Hugo J. Rodín de Rosario que envió un higrómetro, Rubén D. Figueredo, un ampli con un CI, Roberto C. Medina uno de bicibocina y un ampli, Carlos A. Altafini de Olavarría un receptorcito que lo están poniendo a prueba, chicos, cuando envíen algo para el rincón, asegúrense que funciona porque no es el caso de hacerles gastar en elementos que están tan caros y después fracasar, Marcelo A. Vladimirsky de Hurlingham envió la idea de orientarse usando un reloj, eso ya lo hemos publicado pero cosas tan útiles pueden volver a publicarse ya que entre los lectores hay muchísimos scouts, Miguel Shilton, tus ideas sobre fotografías son buenas y más aún la de la cajita musical electrónica, el único inconveniente que le encontraron es la velocidad del motorcito que debe ser muy reducida para poder llevar el tamborcito con las notas, Ramón S. Veiga de Chivilcoy, sí, el SUPLE 82 fue un éxito, todavía se puede conseguir en re-acción y por el mismo precio, en cuanto a lo que pedís sobre los autitos le pasé tus ideas al dire, Ernesto C. García, por LUCES AUDIORITMICAS O VUMETROS Y AMPLIS MAGICOS pasá por redacción ya que vivisen el gran Buenos Aires y te queda cerca, otra cosa, chicos, aquí también podrán encontrar revistas y suplés



atrasados, sólo se atiende a la tarde hasta las 7 después de esa hora se cierra para que no se escape el gato.

Y ahora algo de lo que GRITAN los LECTORES... "reimpriman los números atrasados, no se dan cuenta que los lectores en los avisitos continuamente quieren conseguir los", así nos dice Daniel Cosma y muchos otros... lo que sucede es que esta revista es coleccionable dado que entre sus páginas hay muchas cositas útiles, la única solución es coleccionarla y no perderselas como les pasa a esos chicos de los avisitos... CHAU, los espero el próximo número, no se lo pierdan.

## AVISITOS DE LOS LECTORES



CARLOS M. ALONSO, calle Gianelli 1586, Mar del Plata, B.A., vende planos aviones Minilili - Yuyo I - Tte. Origone - Amigo \$ 40.000.- o cambia por Lupins Nos. del 1 al 58 o suples 77-78.

ANTONIO D. ARCURI, calle French 901, Banfield (1828) B.A., canjea trafo 220-15V por motor

.049 usado con hélice "mano a mano" enviarme N° telefónico.

MARCELO IGLESIAS, Ing. Luiggi 154 Bahía Blanca (8000) B.A. cambio motor auto Scalextric 12 V por 10 revistas Lupins y 5 planitos de electrónica e inter corresp. con chicos de mi edad, 15 años.

ARIEL SALA, calle 139 N° 2474, Berazategui B.A. (1884) desea cartearse con otros bichos electrónicos tema... Ta-Tám- Ta-Tám ¡ELECTRONICA!

NESTOR STAZZONI, calle Pavón 3228 - 2º P. Dto. D. Cap. Fed. (1253) canjeo estampillas por lupines de cualquier número (sólo por corresp.).

CLAUDIO M. VERDESE, calle 50 N° 3527, Necochea B.A. (7630) cambio sellos postales por lupines del 166 al 168 y arreglo magazines y cassetes.

MAURICIO E. GAUNA, calle San Lorenzo 597, Pergamino (2700) B.A., inter. con chicos que posean planos de detectores de mentiras y verdades y tema... electrónica (edad 12 años).

PABLO AYALA, calle Bufano 732, Godoy Cruz (5501) Mza., desea cartearse tema AEROMODELISMO (16 años).

GUILLERMO DERMIT, calle Spiro 74, Adrogué B.A. VENDO-VENDO lupines-patoruzitos y un montón de revistas más y números viejos, liquido, aprovechen, ches.

DANIEL R. TARDO, calle 24 entre 6 y 7 N° 545 B.A. 25 de Mayo (6660) compro discos y cassetes de Credence, Clearwaters, Beatles, compro lupines del 1 al 150 y deseo cartearme con chicas y chicos de mi edad, 15 años.

LEONARDO YANZ, calle Roca 1207, San Nicolás B.A. (2900) necesito toda información sobre ENERGIA SOLAR y su obtención.

LUPIN, junio 1982 Revista mensual de historietas, técnica didáctica para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República \$ 8.000.- Oficinas: Avda. R. S. Peña 825, 3º. piso. Teléfono 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACHI y CFA., C. Calvo 2428, Cap. Fed. Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual No. 155322

CORREO  
ARGENTINO  
CENTRAL B

FRANQUEO A PAGAR No. 726  
FRANQUEO PAGADO No. 5231

TARIFA REDUCIDA  
CONCESION No. 7950

# ESTUDIE ASTRONÁUTICA

## LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de: TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA y TV MODERNAS FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la  
ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA  
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso de mi parte.

Nombre y Apellido .....

Dirección completa .....

Localidad ..... Pcia. ....

SI YO TUVIERA  
UN TÍTULO  
UNIVERSITARIO...

## BACHILLERATO



Si Usted aprobó la Escuela Primaria ahora puede graduarse de Bachiller e ingresar a la Universidad. CUALQUIERA SEA SU EDAD, SEXO O LUGAR DE RESIDENCIA inscribiéndose en los Cursos del Colegio Libre de Enseñanza Media por Correo, Pablo Pizzurno.

Solicite información detallada remitiendo sin demora el cupón: INSTITUTO PABLO PIZZURNO, Casilla Correo Central 5142 - Buenos Aires  
ATENCION PERSONAL

- LAVALLE 900 - 4o. P. 392-8167 50-5492

Remítame sin compromiso de mi parte información y condiciones de inscripción en los Cursos Secundarios e Ingreso a Facultades por Correo.

Nombre y Apellido .....

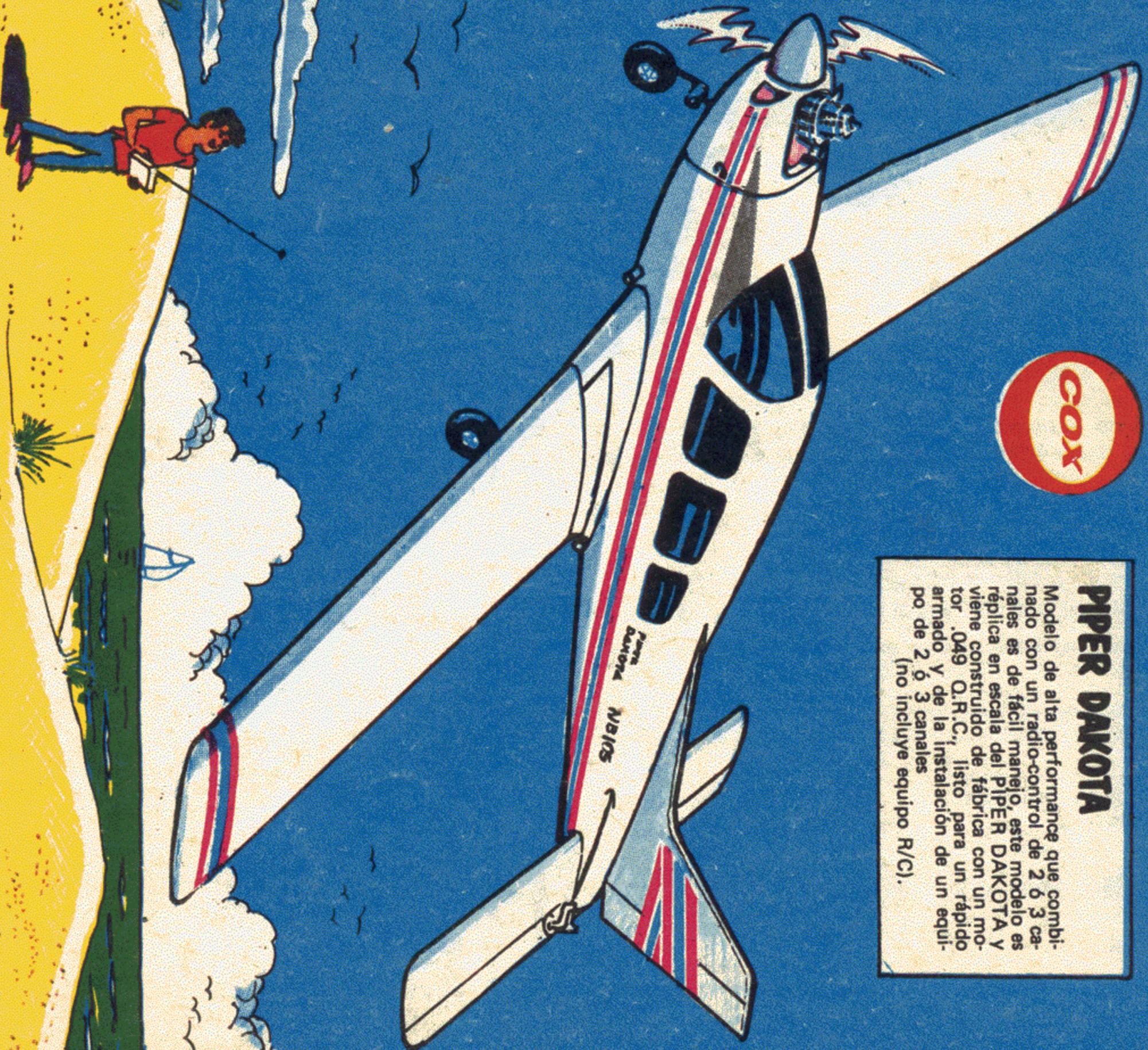
Dirección completa .....

Localidad ..... Pcia. ....



## PIPER DAKOTA

Modelo de alta performance que combinado con un radio-control de 2 ó 3 canales es de fácil manejo, este modelo es réplica en escala del PIPER DAKOTA y viene construido de fábrica con un motor .049 O.R.C., listo para un rápido armado y de la instalación de un equipo de 2 ó 3 canales  
(no incluye equipo R/C).



REPRESENTANTE EXCLUSIVO EN LA ARGENTINA

# AERRO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

Tel. 37-6030

Buenos Aires

la casa del hobby